

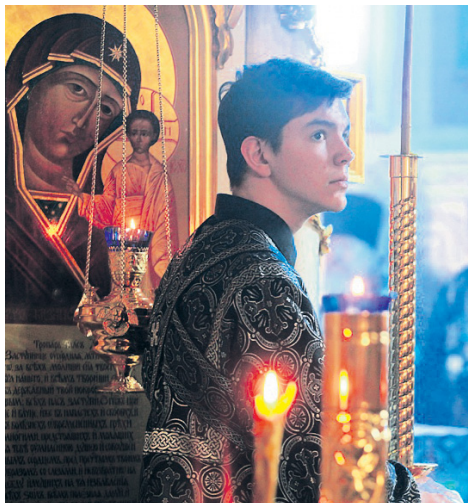
ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО ГРИГОРИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 4 (87) апрель 2019 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Страстная неделя:
день за днем

стр. 8-9



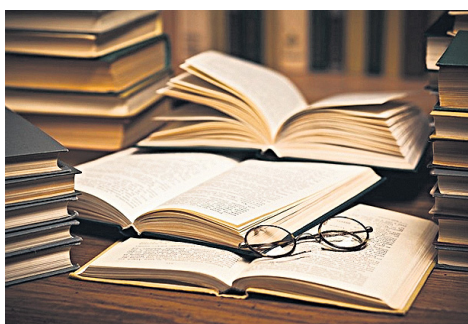
Как на Валааме:
в Свято-Симеоновском
соборе обновили
настенные росписи

стр. 10-11



Кто лету заранее рад.
Адреса православных
детских лагерей

стр. 16-17



**Литературные
юбилеи апреля:**
от Гоголя
до Стругацкого

стр. 18



Тема номера:

Пасха на пороге

Фото Олега АСТАХОВА

Коллективное покаяние

В Челябинске прошла общая исповедь духовенства

9 апреля, во вторник пятой седмицы Великого поста, в Свято-Симеоновском кафедральном соборе по традиции состоялась ежегодная исповедь. На нее собралось духовенство со всей Челябинской епархии. В таинстве покаяния принял участие митрополит Челябинский и Миасский Григорий. Молитвы перед началом исповеди прочитал духовник епархии, настоятель храма святых апостолов Петра и Павла в городе Коркино, митрофорный протоиерей Сергей Гулько. «Подобное собрание происходит один раз в год, и всегда в Великий пост, – рассказал отец Сергей Гуль-

ко. – Это очень дисциплинирующее, поддерживающее и радостное событие. После него очень легко потом служится». О традиции проводить общую исповедь рассказал секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков: «Этот обычай существует в епархии с незапамятных времен, скорее всего, с советского времени. Тогда у священников не было возможности часто встречаться, но они же должны были между собой общаться. Так родилось это удивительное, объединяющее действие. Для многих батюшек оно служит очень мощной духовной поддержкой».

В Троицкой епархии – новый епископ

Священный Синод назначил архиерея на вакантную кафедру

4 апреля в Москве Священный Синод Русской Православной Церкви назначил епископом Троицким и Южноуральским епископа Чистопольского и Нижнекамского Пармена. Напомним, в 2014-2018 годах Троицкой епархией управлял Преподобный Григорий (Петров). 28 декабря 2018 года он был переведен на челябинскую кафедру. Троицкая епархия оставалась во временном управлении владыки Григория.

Епископ Троицкий и Южноуральский Пармен, в миру Виктор Иванович Щипелев, родился 1 мая 1956 года в поселке Глу-



бокий Каменского района Ростовской области. В 1979 году окончил Одесскую духовную семинарию, в 1993 году – Московскую духовную академию. В 1995 году присвоена степень кандидата богословия за работу «Нравственные устои христианской семьи». 17 сентября 1980 года рукоположен во диакона, 21 сентября – во пресвитера. Нес различные послушания в Ростовской епархии. В 2002 году принял монашество с именем Пармен. 18 мая 2015 года был рукоположен в архиерейский сан. До 4 апреля 2019 года являлся епископом Чистопольским и Нижнекамским.

Святитель Спиридон в Челябинске

Тысячи южноуральцев поклонились святым мощам

Самолетом из Свято-Даниловского монастыря Москвы в Челябинск была доставлена уникальная святыня: частица мощей святителя Спиридона Тримифунтского. С 4 по 16 апреля все желающие могли приложиться к ней. Все было организовано для удобства паломников: храм Александра Невского был открыт с 7 до 22 часов, четыре раза в день священники из разных приходов служили перед святыней молебны с акафистом. «При жизни святитель Спиридон всегда защищал простого человека, он и сам был очень скромный, – рассказывает настоятель Александро-Невского храма протоиерей Борис Кривоногов. – Люди чувствуют эту защиту, приходят к Спиридону в самые тяже-

лые моменты жизни. Было видно, что многие не могут позволить себе купить свечу, или икону, и очень хорошо, что люди объединяются в молитве». Конечно, специального учета чудес никто не вел, но настоятель зафиксировал несколько интересных случаев. Один мужчина исцелился от хронического ЛОР-заболевания и избежал операции, у другого вернулась к нормальной жизни дочь-неформалка. У самого настоятеля были проблемы с оформлением документов на экспертизу храма, и совершенно неожиданно в день прибытия мощей один человек сообщил, что сможет помочь.

Наверняка таких историй много, ведь святыня побывала в Челябинске уже третий раз.

Праздник православных силачей

4 мая в Челябинске пройдет III Георгиевский спортивно-патриотический фестиваль

По традиции фестиваль приурочен ко дню памяти великомученика Георгия Победоносца. Спортивный праздник проводится в легкоатлетическом манеже, и его главная задача – развитие детско-юношеского спорта, духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. В программе предусмотрены соревнования по гиревому спорту, многоборью ГТО, воркауту, стронгфиту, народному жиму, армрестлингу, карате. Для всех желающих людей всех возрастов будут представлены

многочисленные интерактивные площадки, спортивные аттракционы, мастер-классы, аквагим. Победители соревнований будут награждены медалями, дипломами и ценными призами.

Начало в 12:00 (регистрация участников в 11:00).

Адрес: г. Челябинск, ул. Энгельса, 22, легкоатлетический манеж УралГУФК.

Координатор фестиваля: +7 (922) 750-11-77, Соловьянова Наталья.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

11 марта

митрополит Григорий молился в алтаре Свято-Симеоновского кафедрального собора Челябинска за утренним богослужением по случаю начала Великого поста. Вечером архипастырь совершил в том же храме повечерие с чтением великого покаянного канона.

12 марта

владыка Григорий посетил выставку «Сирийский перелом», осмотрев образцы боевой техники, которые были изъяты нашими военными у террористов на Ближнем Востоке. В тот же день архипастырь совершил повечерие в Свято-Троицком храме города Челябинска.

13 марта

правлящий архиерей совершил литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Вечером того же дня архипастырь совершил великое повечерие в Богоявленском мужском монастыре города Челябинска.

14 марта

митрополит Григорий прочитал заключительную часть покаянного канона преподобного Андрея Критского в храме святого Александра Невского города Троицка.

15 марта

владыка Григорий совершил литургию Преждеосвященных Даров в Одигитриевском женском монастыре Челябинска и по традиции, в память о чуде святого Феодора Тирона, совершил освящение колива.

16 марта

правлящий архиерей совершил литургию в Свято-Троицком храме города Челябинска, а по окончании богослужения принял поздравления с пятилетием архиерейской хиротонии.

17 марта

митрополит Григорий совершил литургию первого воскресенья Великого поста в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска. Сразу после нее архипастырь возглавил молебное пение Недели Православия.

19 марта

владыка Григорий стал героем телевизионной передачи «Есть вопрос» на региональном телеканале ОТВ.

20 марта

правлящий архиерей принял участие в собрании представителей власти и общественности, на котором был представлен новый глава региона – и.о. губернатора Челябинской области Алексей Текслер.

23 марта

митрополит Григорий приветствовал участников Съезда педагогов воскресных школ Челябинской епархии.

24 марта

владыка Григорий совершил воскресную литургию в Свято-Георгиевском храме Челябинска. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

26 марта

правлящий архиерей возглавил работу Архиерейского Совета. На него прибыли главы епархий, входящих в состав Челябинской митрополии. В тот же день собравшиеся в Челябинске архипастыри подписали соглашение о сотрудничестве между Челябинской митрополией и региональным уполномоченным по правам человека.

27 марта

митрополит Григорий приветствовал участников конференции «Мой город – моя гордость». Форум прошел в Законодательном собрании Челябинской области.

30 марта

владыка Григорий совершил всенощное бдение с чином выноса Креста Господня в Свято-Симеоновском кафедральном соборе в канун Недели третьей Великого поста.

31 марта

правлящий архиерей совершил литургию Недели Крестопоклонной в храме святых Петра и Павла города Коркино.

2 апреля

митрополит Григорий встретился с журналистами в формате «Большой редакции». Архипастырь ответил на вопросы главных редакторов и сотрудников изданий, которые входят в медиахолдинг «Гранада-пресс».

3 апреля

владыка Григорий встретился со студентами и преподавателями Южно-Уральского гуманитарно-педагогического университета. В тот же день архипастырь встретился с председателем регионального Законодательного собрания Владимиром Мякушем, обсудил с ним вопросы, которые требуют совместных решений областного парламента и Челябинской митрополии.

4 апреля

правлящий архиерей возглавил торжественную встречу ковчега с мощами святителя Спиридона Тримифунтского в Александро-Невском храме Челябинска.

5 апреля

митрополит Григорий посетил город Снежинск, где осмотрел стройплощадку большого храма в честь Державной иконы Божией Матери и познакомился с жизнью православных общин города.

7 апреля

владыка Григорий совершил литургию Благовещения Пресвятой Богородицы в Благовещенском храме города Миасса. Накануне архипастырь совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

11 апреля

правлящий архиерей совершил литургию Преждеосвященных Даров в южном приделе Свято-Симеоновского кафедрального собора. Накануне вечером архипастырь совершил вечернее богослужение с чтением полного текста канона Андрея Критского и жития преподобной Марии Египетской. Эта служба более известна как Мариино стояние.



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО ГРИГОРИЯ,
МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО,
ПАСТЫРЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

*Возлюбленные
о Господе боголюбивые
пастыри, всечестные
иноки и инокини, доро-
гие братья и сестры!*

В этот великий день обращаюсь к вам с пасхальным приветствием, полным неземного ликования:

Христос воскрес!

Эти слова впервые были произнесены учениками Христа много веков назад, и мы, вновь и вновь повторяя их, в наши дни ощущаем незримое присутствие Христа Воскресшего в нашей жизни, а также верим Его непреложному обещанию быть с нами во все дни до скончания века (Мф. 28: 20).

Вся наша вера в Единого Бога, вся наша христианская жизнь, наша Церковь основаны на Воскресении из мертвых Господа нашего Иисуса Христа. «Если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес; а если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша», – говорит апостол Павел. Он же утверждает, что если мы в этой только жизни надеемся на Христа, то мы несчастнее всех человеков (1 Кор. 15: 13-14, 19).

Пасха является великим торжеством победы Жизни над смертью. Чудо Воскресения Христова соединило нас с усопшими родными и близкими. Мы чувствуем, что они с нами, что смерть не может разлучить нас, ведь Христос Воскресший победил смерть и все



мы «чаем воскресения мертвых и жизни будущего века».

Давая обетование Жизни вечной, Воскресение Христово укрепляет нас в несении своего Креста, в преодолении трудностей и страданий временного земного бытия, побуждает к нравственному преображению и духовному совершенствованию.

Каждая Пасха Христова открывает новый период в нашей жизни. Мы верим и надеемся, что Воскресший Христос дарует нам новые силы для творения добрых дел, которых в Челябинской епархии предстоит совершить немало. Одной из самых главных задач является строительство кафедрально-

го собора Рождества Христова – самого большого храма Челябинской области, символа духовного возрождения. Верим, что Господь не оставит нас без Своей всемогущей помощи в возведении этого храма, благословит наши усилия по духовному просвещению и воцерковлению челябинского народа.

Будем ревностны во всем, что способствует развитию церковной жизни на Южном Урале, созиданию мира и согласия. Будем воспитывать детей в духе православной веры, знакомить их с добрыми духовными традициями наших предков. Забвение этих традиций сеет в обществе семена

вражды и разрушения. Будем стремиться быть христианами не только по факту крещения, но по всей своей жизни, принесем в мир плоды Святого Духа – любовь, радость, мир, милосердие, веру (Гал. 5: 22).

Эти светлые дни пасхальных торжеств не забудем делиться радостью Воскресения Христова с нуждающимися, одинокими и больными людьми, с теми, кому необходимы наше утешение и сердечное участие.

Мы, как апостолы, как жены-мироносицы, должны рассказать им и нашим близким о Христе Воскресшем, нести благую весть о главной Жертве, принесенной Богом за грехи каждого человека, о Его бесконечной Любви ко всем нам.

Господь наш Иисус Христос никогда не оставит того, кто Ему предан и верен. И пусть пасхальная радость укрепляет нас в вере и наших благих трудах, поддерживает в сердцах любовь к Богу и близким. Пусть во все дни земной жизни нам дают силы на пути в Царствие Божие победные слова:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!**

ГРИГОРИЙ,
митрополит
Челябинский и Миасский,
глава Челябинской
митрополии

Пасха Христова. 2019 год

Город Челябинск



МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

«Милующая» икона
вернулась в храм
села Кизильского

В Симеоненско-Анненский женский монастырь принесена икона Божией Матери «Достойно есть» (Милующая). Благочестивые христиане Иоанн и Людмила сохранили икону, которая принадлежала Симеону-Анненскому храму, разрушенному большевиками в 1936 году.

Образ выполнен на доске масляными красками. Для старинной иконы заказали деревянный резной киот и установили в Покровском приделе храма.

Магнитогорцы готовятся
к Балу Победы

Магнитогорская епархия и творческие организации города начали разработку сценария Бала Победы, посвященного 74-й годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне. Прорабатывается вопрос о месте проведения и количестве участников. Напомним, в прошлом 2018 году Бал Победы состоялся в Магнитогорске на площади Народных гуляний. Это был двухчасовой праздник, своего рода спектакль-память о солдатах, героях Великой Отечественной войны. Два часа звучали на площади песни военных лет и кружились в танце молодые и пожилые пары.

Православному театру
«Огонек» нужна поддержка

Молодежный театр «Огонёк» работает над постановкой нового спектакля по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка» и очень нуждается в финансовой помощи для пошива костюмов, изготовления декораций. Все спектакли театра носят благотворительный характер, денег со зрителей артисты не берут. Много лет самодеятельный сельский коллектив обходился своими силами, но сейчас пришло время попросить о помощи неравнодушных людей. «Очень просим вас, наши дорогие зрители, друзья и просто неравнодушные люди, помогите театру осуществить свою работу. Новый спектакль будет наполнен музыкой, вокалом и хореографией», – обращается к землякам художественный руководитель «Огонька» Ирина Трефилова.

Телефон театра: 8-351-901-69-15.

В Карталинском районе
побывает чтимая
Феодоровская икона

В апреле и мае чтимая Феодоровская икона Божией Матери побывает во всех уголках Карталинского района:

20-25 апреля, храм Казанской иконы Божией Матери г. Карталы;

26-29 апреля, храм в честь святых апостолов Петра и Павла с. Неплюевка;

30 апреля – 1 мая, храм Покрова Пресвятой Богородицы пос. Варшавка;

2-3 мая, храм в честь святителя Николая Чудотворца с. Елизаветопольское;

4 мая, храм в честь святых бессребреников Космы и Дамиана с. Анненское;

5 мая, храм в честь святых апостолов Петра и Павла с. Великпетровка;

6-7 мая, кладбищенский храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Карталы;

8-9 мая, храм святителя Николая Чудотворца пос. Новокаолиновский;

10-11 мая, храм святителя Николая Чудотворца с. Еленинка.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

Дети-инвалиды отметили
праздник Благовещения

7 апреля Свято-Введенский храм города Еманжелинска посетили дети-инвалиды и их родители.

На праздничной литургии многие исповедовались и причастились Святых Христовых Тайн.

Не менее радостной для всех стала добрая традиция выпускать на Благовещение в небо голубей: вместе с настоятелем храма протоиереем Николаем Трофимовым и духовенством это могли сделать и детишки. Отпускание на волю голубей символизирует освобождение человека от уз греха, которое стало возможным благодаря пришествию в мир Христа Спасителя.

Сестры милосердия
занялись глинотерапией

В Сестричестве милосердия при Троицкой епархии прошел мастер-класс по гончарному искусству, который провела Наталья Федорова. Она работает заведующей сектором по гончарному ремеслу в межпоселенческом районном Доме народного творчества и ведет гончарную мастерскую «Дар». В ходе мастер-класса Наталья Александровна показывала, как изготовить печные изразцы и керамические колокольчики. Несколько часов прошли незаметно. Все участники были поглощены творчеством, и на каждого оно подействовало по-своему: кто-то спокойно и сосредоточенно молчал, работая только руками, другие поддерживали неспешный разговор о наблевших проблемах. Наталья Александровна называет гончарное искусство «глинотерапией», потому что человек, работая с этим природным – простым и естественным материалом, глубоко погружается в себя, в творчество, в свою идею. А это то, что помогает ему полностью отключиться от повседневных забот и сосредоточиться только на себе, на своей душе. «Глинотерапия» – прекрасное дополнение в деле воцерковления для тех, кто хочет жить трезво, возвращаясь к трезвости или укрепляясь в ней. А для тех, кто несет сестринское служение, – одно из самых замечательных средств, помимо молитвы и духовного чтения, в профилактике выгорания.

В Троицке прошел семинар
«Основы православной
журналистики»

Занятие провел руководитель информационно-издательского отдела Челябинской епархии Алексей Ермолук и член Союза фотохудожников России Анна Усманова. Более трех часов участники семинара – священники и их помощники из разных благочиний Троицкой епархии – слушали и задавали вопросы об особенностях создания текстов и размещению фоторепортажей в приходских СМИ. От ведущих прозвучало множество советов, как грамотно освещать события, каких этических и технических тонкостей нужно придерживаться фотографу, создавая фоторепортажи с богослужений, приходских праздников и событий.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

В монастыре в Иструте
возобновились регулярные
богослужения

Монастырь в посёлке Иструть Саткинского района был открыт как единоверческий. Издавна обитель считается одним из духовно-природных памятников Горнозаводского края Челябинской губернии. Монастырь был вновь открыт в 1992 году, после практически полного разорения. К сожалению, на протяжении 25 лет здесь не было совершенно ни одного пострига, и не удавалось наладить богослужение. Недавно в состав монастырской братии направлены иеромонахи Михаил (Мамчур) и Тихик (Борзов). По благословению епископа Златоустовского и Саткинского Викентия на первой неделе Великого поста в монастыре уставные богослужения совершались ежедневно.

Златоустовцы построят
два новых храма

Организованы две новые общины: в честь иконы Божией Матери «Отрада и Утешение» в поселке Малый Бердяуш Саткинского района и во имя преподобного Сергия Радонежского в городе Сатка. Муниципальные власти выделили участки, в настоящее время закончены все работы по геологическим, геодезическим и экологическим изысканиям. Ведется проектирование храмовых зданий. В поселке Малый Бердяуш деревянная церковь будет возведена на средства благотворителя, уроженца этого населенного пункта. Храм будет располагаться на возвышенном месте в непосредственной близости от школы. В Сатке запланировано строительство каменной церкви, проект осуществляется при поддержке группы «Магнетит».

Зло в Злоказово

Совсем недавно в селе Злоказово Кусинского района правоохранительными органами пресечена деятельность тоталитарной секты «Духовно-родовая держава Русь». Её также называют сектой «Ё». Эту букву алфавита выбрали для поклонения члены сообщества. Некоторые последователи уже серьезно пострадали и находятся на лечении в психиатрических клиниках. Организация также известна «вынесением» заочных смертных приговоров многим государственным и общественным деятелям страны. Безусловно, такого рода «духовная» деятельность наносит непоправимый урон многим людям. Данная ситуация вызывает особую озабоченность Златоустовского епархиального управления. В Злоказово создана православная община, которая в прошлом году зарегистрирована в органах юстиции, возведен небольшой деревянный храм в честь Святой Троицы. К сожалению, пока еще нет возможности назначить сюда постоянного священнослужителя и богослужения совершает еженедельно по субботним дням настоятель соседнего Петропавловского храма села Петропавловка иерей Сергей Грибанов. Особая работа о новосозданной общине поручена диакону Евгению Zubovu.

Несмотря на то, что регулярные службы начались здесь совсем недавно, уже формируется крепкая община, многие местные жители регулярно посещают церковь.

Пальмовая ветвь

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы
21 апреля – Неделя ваий, Вход Господень в Иерусалим, Вербное воскресенье

Апрель в наших краях месяц хотя и весенний, но холодный. Где в России встретишь в это время цветущую пальму? Разве что в Крыму или на Южном побережье Кавказа. А между тем пальмовая ветвь – символ двух апрельских православных праздников.

В наше время да ещё в городе можно добыть много экзотических цветов. Садоводы трудились над их выведением веками. И сейчас, когда в жизни происходит торжественное событие, предстоит встречать дорогого человека, пойти на праздник или концерт, мы придирчиво выбираем в цветочном магазине подходящий букет...

Так было и в библейские времена. Тогда людям нравились цветы пальмы, которые повсюду росли на Обетованной Земле. В честь них в избранном народе называли женщин: Тамэр или Фамарь, нам сейчас привычнее форма – Тамара.

Мы часто слышим в храме псалом 91: «Праведник цветет, как пальма, возвышается подобно кедру на Ливане». Царь Давид, великий поэт, прославлявший Бога, напрасно не скажет. По-славянски звучит так: «праведник яко финикс процветет». Да-да, из нежных бело-желтых цветов вырастают потом сладкие финики, которые привозят в наши магазины из жарких стран.

Пальмовую ветвь можно встретить на иконе Благовещения Пресвятой Богородицы.

Прямо об этом в Библии не сказано. В первой главе Евангелия от Луки всё описано кратко.

Ангел Гавриил явился Деве Марии и сказал ей: «Радуйся, Благодатная! Господь с тобой, благословенна Ты между женами!» Для нас эти слова звучат привычно, но давайте задумаемся в их смысл. «Благословенна Ты в женах» можно перевести как «Ты лучше, счастливее, праведнее всех женщин и девушек на земле». Таких слов и царицам говорить не полагалось, тем более девушке из простого народа.

А что значит «благодатная»? Господь Иисус Христос в разговоре с юношей пояснил смысл этого слова: «...что называешь Меня благим? Никто не благ как один только Бог» (Мф. 19, 17). То есть «благодатная» – значит исполненная Божественной благодати.

Конечно, Дева Мария сму-



тилась, ибо слишком необычно звучали эти слова.

«И сказал ей Ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнёшь во чреве, и родишь Сына, и наречёшь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречётся Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца» (Лк. 1, 30-33).

Иными словами, Ангел сказал, что Иисус Христос, Сын Марии, Который родится от Духа Святого, будет Сыном Божиим и Царем избранного народа во веки.

Ждали ли в ту пору израильтяне царя? Согласно Писанию, ждали. Но слишком часто склонялись к земному, политическому пониманию.

Давным-давно, когда израильтяне шли по пустыне, а потом поселились в Земле Обетованной, ими управлял Сам Бог через судей и пророков. Но израильтянам хотелось иметь собственного царя, чтобы было как у других народов. Ах, не понимали они, что их настоящим Царём может быть только Иисус Христос. Тогда они выпросили, можно сказать, истребовали у Бога право на царя, но царём сделался редкий негодяй Саул. И потом порядочные цари у израильтян были нечасто. Разве что Давид и Соломон, но и те не без гре-

ха. А про всяких Иеровоама или Ахава и говорить стыдно. Они разделили царство на Израиль и Иудею, воевали между собой, их много раз «мирили» египтяне, вавилоняне, а под конец и римляне – проще говоря, завоевывали и уводили в рабство.

В дни земной жизни Иисуса Христа Израилем тоже управлял «царёк» по имени Ирод. И наследника его звали Ирод. Сегодня это имя стало ругательством, а тогда Ироды обитали среди золота и почёта. Вот только власти настоящей у них не было, приходилось им слушаться обычного римского чиновника по имени Понтий Пилат. Как сейчас в Британии, Испании, Швеции король реальной власти не имеет, он более для красоты.

И вот в такой ситуации Ангел возвещает Марии, что от Неё родится подлинный Царь.

Икону не зря называют «богословием для неграмотных». Она символами выражает тот смысл, который книга буквками. Потому понятна и пальмовая ветвь или цветок лилии на иконе Благовещения: Ангел принёс его Марии как Царице, как матери Царя.

Правда символ этот встречается не на всех иконах. У католиков, при живописной манере, цветок или пальмовая ветвь видны чаще, у пра-

вославных они более схематичны. Есть икона, на которой в руках Ангела суковатая палка. Пока он пророчествует Марии о будущем, о тех цветах и листьях, которые вырастут на этой ветке. Это очень важный библейский символ: «жест прозябший» или «проросший», когда из мёртвой древесины (в том числе дерева Креста) начинают расти цветы, потому что само дерево – крест становится животворящим.

Перейдём ко второму празднику – Входу Господа в Иерусалим. Согласно пророчествам Царь избранного народа должен был въехать в столицу на молодом ослике. Так и случилось. Иисуса встречали пальмовыми ветвями, постлали перед ним одежды, как перед царями стелют дорожку из драгоценной ткани. И кричали: «Осанна! Благословен грядущий во Имя Господне!» – то есть «Ура царю! Вот идёт настоящий царь, посланный нам от Бога».

Почему израильтяне кричали так? Учитель Иисус многих исцелил, а Лазаря и вовсе воскресил. Он накормил множество народа лишь несколькими хлебами и рыбами. Представим, что в наше время кандидат в правители совершил бы подобные чудеса. Победа на выборах ему была бы обеспечена: решатся проблемы питания, здравоохра-

нения, образования, армии. Можно сказать, что пальмовые ветви в руках израильтян были как сейчас бы избирательные бюллетени. Они мыслили земными мерками, и да, они хотели такого царя.

Но Иисус Христос пришёл в мир, чтобы победить смерть, воскреснуть и тем самым дать людям жизнь вечную. Царство Его было «не от мира сего»: то есть не связано ни с золотом, ни с оружием, ни с другими символами земной власти. Да что значит золото земное для жизни вечной!

Только народ не желал этого понимать. Он жаждал богатства, победоносных войн, насилия над врагами здесь и сейчас. Пяти дней не прошло, а толпа в том же городе кричала: «Распни Его!» И римский чиновник (по нашим понятиям, генерал оккупационной армии) Пилат переспрашивал: «Царя ли вашего распну?» И люди отвечали: «Нет у нас царя, кроме кесаря!»

Римским кесарем, то есть тем, кто силой покорял их народ, был некто Тиберий Август. Так-то люди относились к святине: царь-царём, а и на него есть управа, глава иностранного государства. Поразительно, как гипнотизировала людей власть земного кесаря...

Но мы знаем, что царство Иисуса Христа – Царство Небесное. И приходим на службу, воздавая ему честь как на стоящему Царю, только несём с собой не пальмовые ветви, которых в нашем северном грунте не бывало, а ветви вербы – первые распускающиеся растения весны.

Есть в Библии и ещё одно место, где Иисуса Христа встречают пальмовыми ветвями. Это книга Апокалипсиса, Откровение апостола Иоанна Богослова: «После сего взглянул я, и вот, великое множество людей, которого никто не мог перечесть, из всех племен и колен, и народов и языков, стояло пред престолом и пред Ангелом [Христом] в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих» (Откр. 7, 9). Это уже конец земного мира, Второе пришествие нашего Спасителя, когда Он как Царь Небесный будет судить мир.

**Протоиерей
Евгений МАРТЕНЕЦ,
главный редактор
газеты «Челябинские епархиальные ведомости»,
настоятель храма
пророка Илии
г. Челябинск**



217 метров цоколя

Центр «Берег» получил свое собственное помещение

Семь лет они помогали мамам: снимали частные квартиры, офисы, склады для детских вещей. Каждый месяц на аренду уходило 20 500 рублей, и волонтеры мечтали о бесплатном помещении. И вот по просьбе владыки администрация города выделила Центру «Берег» 217 м² цоколя. В помещении была авария, прорывало трубы, и заехать туда без ремонта невозможно. «Мы бы хотели разместить там и наш Благотворительный магазин ВоБлаго, и устроить образовательный центр, где подопечные матери смогут получать профессии. Но на это нужно более 550 000 рублей, – рассказывает создатель и руководитель епархиального Центра «Берег» священник Владимир Панарин. – Мы решили разделить ремонт на этапы, и для начала перевезти офис и склад. Для этого нужно сделать ремонт в трех кабинетах и туалете. Делать будут наши партнёры, которые посчитали нам ремонт по цене материалов плюс труд рабочих. Сами



компании ничего на нём не заработают».

Цена первого этапа ремонта – 202 100 рублей. Таких огромных денег волонтеры «Берега» еще никогда не собирали. Поэтому опубликовали проект на сайте Начинание.ru: nachinanie.ru/Project/Index/76881.

Если ребята соберут меньше, сделают как минимум окна, двери. Если соберут боль-

ше – отремонтируют другие комнаты или все помещение.

За 7 лет Центр «Берег» помог 1400 семьям, вместе с детьми это 4150 человек. Только в приюте для мам проживало 159 матерей и 212 детей. С новым помещением они помогут ещё большему числу людей.

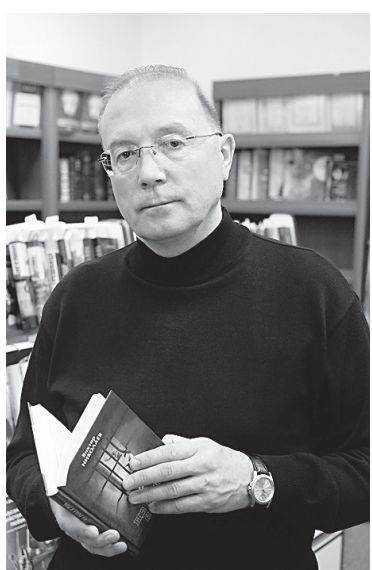
Страничка Центра «Берег» в интернете: <https://vk.com/bereg74>.

Русский подвиг

В Челябинске побывал автор книги «Живый в помощи»

Челябинск посетил известный православный писатель Виктор Николаев. За несколько дней он провёл творческие встречи и беседы со слушателями военной кафедры ЮУрГУ, посетителями Кирилло-Мефодиевского центра при Свято-Троицком храме, сотрудниками МВД и Росгвардии, побывал в Троицке и Южноуральска.

Десантник, майор запаса Виктор Николаев на Южном Урале он уже в третий раз. «Моя жизнь начиналась обыкновенно для военного человека. Окончил авиационное училище, служил в Закавказье и Афганистане, в 1988-89 годах выполнял задачи по нештатным ситуациям в Тбилиси, Сумгаите, Карабахе, – рассказывает писатель. – Однако случилось в моей жизни тяжелое ранение. Приговор врачей – не более двух недель жизни. Предложили без особой надежды операцию. Во время операции моя супруга читала псалом 90 «Живый в помощи Вышняго». Молилась и шестилетняя дочь, прижав к груди картонную икону. Процесс восстановления занял долгое время, но я выжил. А выздоровев, оказался в храме в честь Казанской иконы Божией Матери». Речь идёт о храме в Коломенском. «Книгу «Живый в помощи» я начал писать не для того, чтобы сделаться знаменитым. Просто захотелось рассказать о подвиге и о предательстве, о женщинах, которые умеют ждать, – поясняет писатель.



– Денег на печать, конечно, не было, но я стал молиться и часто ходить к иконе апостола Иоанна Богослова и просить его о помощи в издании. И чудесным образом деньги поступили от священника из Барнаула, притом настоятеля храма в честь апостола Иоанна Богослова».

Две следующие книги – «Из рода в род» и «Безотцовщина» посвящены духовной жизни заключенных, в том числе судьбам подростков из детских колоний. Ещё одна книга «Время подумать о главном» вышла с подзаголовком «Шамординские истории». Виктор Николаев давно духовно связан с Оптиной пустыней и женским монастырем в Шамордино, он прожил некоторое время неподалеку, в Козельске, собирая материал. Эта книга о простых и правдивых людях, которые теми или иными путями пришли в храм.

Ныне автор работает над новой книгой, о детском юморе. Рабочее название «Смешинки от Маринки». Там автор собирает забавные высказывания своих внуков.

«Я – москвич, но оказываясь за МКАДом, вижу другую страну, другую Россию, – делится впечатлениями Виктор Николаев. – Гражданская война здесь может начаться в любой момент. Глядя на нищету, безработицу, повальную наркоманию, невозможно с этим не согласиться. Решение этих проблем невозможно без государственной программы. Сегодня наше правительство взялось за оборону. Это прекрасно, но в такой же мере России нужны оборона культуры и оборона морали. Если запустение будет продолжаться, если молодёжь всё более будет опускаться – это можно сравнить с брошенным оружием, вышедшим из-под контроля. Золотая молодёжь – не в ночных клубах. Нужен федеральный телеканал, на котором покажут иные примеры подлинно золотой молодёжи, такие как Евгений Родионов, как шестая рота, Псковская десантная дивизия, капитан Колесников с подлодки Курск, старший лейтенант Прохоренко, герой России. Не обязательно быть военным, дети спасают родителей из пожара, занимаются благотворительностью. В Челябинске есть прекрасные примеры заботы о стариках. Обо всём этом необходимо рассказывать в телеэфире».

Молодежи собраться – только лопаты взять

Православный отряд «Илья Муромец» помогает восстановить казачью управу

В марте в селе Миасском Красноармейского района произошел пожар в старинном здании казачьей управы. По просьбе атамана хутора Миасского Сергея Ведерникова, с которым ведется давнее сотрудничество, актив отряда «Илья Муромец» отправился устранять последствия. Оценив обстановку, молодые люди сбегали домой за лопатами, носилками, ведрами и приступили к работе. Парни разгребали завалы обломков, выносили сгоревшие вещи, девочки убирали битое стекло. За день ребята вынесли весь мусор, облом-

ки, сгоревшие вещи и мебель. Конечно, это лишь малая часть работы, необходимой для полного восстановления здания, но начало уже положено.

Православный молодежный отряд «Илья Муромец» создан при храме Иверской иконы Божией Матери и принимает самое активное участие в делах Красноармейского района: ребята проводят субботники в старинных храмах, прибирают заброшенные кладбища, выступают с концертами в доме престарелых, навещают больных и одиноких прихожан.

В память о Кирилле и Мефодии

В Челябинске состоится 17 Славянский научный собор

16-17 мая пройдет Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Его цель – широкое обсуждение теории, истории, современных проблем славянской культуры, с привлечением известных ученых, специалистов в области отечественной философии, богословия, словесности; объединение общественных организаций, участвующих в развитии славянской письменности и культуры, с учетом

региональных особенностей Южного Урала.

Торжественное открытие Собора состоится 16 мая, в 10:00 в Челябинском государственном институте культуры (ул. Орджоникидзе, д. 36а, первый корпус).

Программа Собора: vk.com/club122470172.

Координатор проекта: mo-rel@yandex.ru, mo-rel@mail.ru, тел. 8 (908) 826-9040, 8 (908) 492-25-17 Морозова Ирина Николаевна.

Для любознательных умников

Открыт новый молодежный образовательный проект

При Одигитриевском женском монастыре создан новый молодежный проект «Благодатный путь: когда жизнь преобразуется в житие». Он направлен на изучение и сохранение памяти о пути, по которому шли к Богу святые нашего времени новомученики и исповедники Российские. В рамках проекта ведется сбор и систематизация архивных данных, оцифровка рукописей, изучение церковной истории XX века. Молодые люди будут углубленно изучать житие новомучеников и исповедников, в будущем планируется проведение уроков-презентаций, семинаров и викторин, создание информационных стендов, фотовыставок, формиро-

вание музея «Русская Голгофа XX века», сбор библиотеки «Жития и труды новомучеников», организация миссионерских поездок к местам служения репрессированных священников.

Работа над проектом и обсуждение наработок проходят каждую неделю по субботам в воскресной школе Челябинского Одигитриевского монастыря.

Адрес: г. Челябинск, ул. Энергетиков, 21-а.

Все новости в группе vk.com/public180958653.

Всех желающих присоединится и помочь молодому проекту делом, словом или оборудованием просим звонить по телефону: 8 (351) 251-79-84.

Сердцу хочется ласковой песни

При Одигитриевском монастыре создается народный ансамбль

Всех, кто любит народную песню, приглашают сестры Одигитриевского монастыря. Репетиции самодеятельного ансамбля будут проходить каждую среду в 19-00 в

здании воскресной школы (на втором этаже). Художественный руководитель хора – Наталья Юрьевна Кизерова.

Адрес: г. Челябинск, ул. Энергетиков, 21-а.

Собираем средства на иконы

Жители поселка Мирный
пытаются благоустроить свой новый храм



Несколько лет продолжается строительство храма Рождества Пресвятой Богородицы в поселке Мирный Красноармейского района. Свою церковь селяне сложили из шпал. Благотель и меценатов у прихожан нет, все материалы закупают на отложенные с зарплаты и пенсий деньги. Пусть и потихоньку, маленькими шагами, но дело идет. Прихожане приступили к внутреннему благоустройству. Дешевые картонные иконы и так уже есть в церкви, но людям хотелось бы заказать настоящий, благолеп-

ный образ Пресвятой Богородицы – чтобы он стал истинным украшением храма, утешением для людей, пришедших сюда. Также нужны иконы для иконостаса.

Сотворите святую милость!

Карта 5559 4929 8656 8361. Пишите ваши имена – прихожане будут почитать вас на акафистах, которые читают в храме, а так же попросят иконописца помянуть вас при написании образа.

Телефон настоятеля: 8-904-97-80-890, отец Евгений Новокрещинов.

Собираем на пеллетный котел

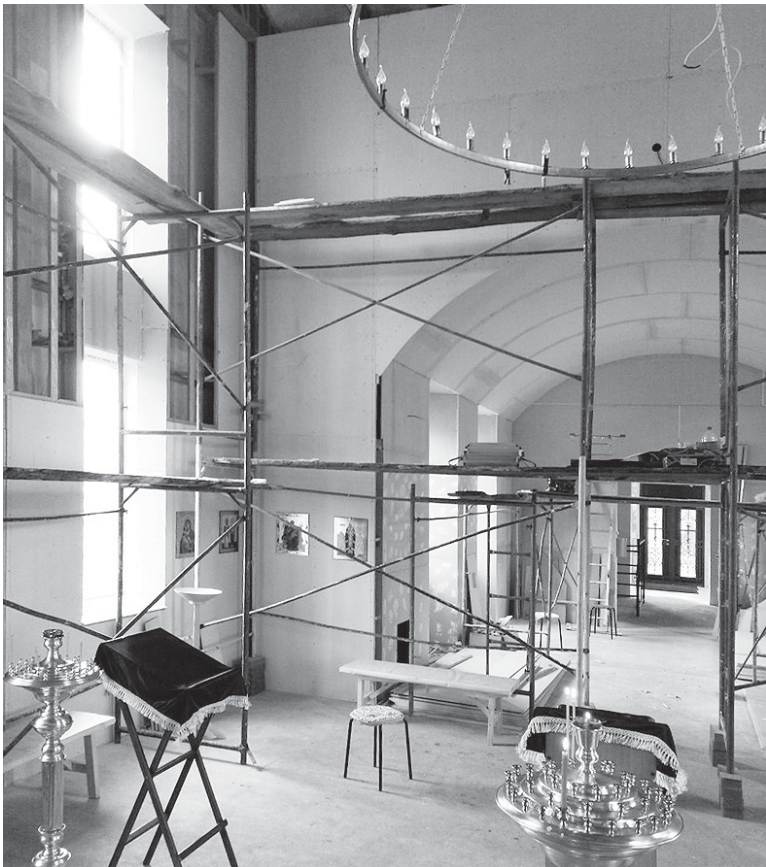
Челябинскому храму Ксении Петербургской нужна помощь в отоплении

Новый храм построен на окраине рабочего Ленинского района. Отделочные работы идут полным ходом. На конец марта работ выполнено на сумму 431 898 рублей. Внутри храм преобразуется. Акустика становится просто чудесной. Несмотря на незавершенность работ, богослужения проводятся в храме на регулярной основе. Пусть кругом стоят строительные леса и лежат стройматериалы, но внешнее неустройство позволяет более сосредоточиться на молитве внутренней. Есть и проблемы: прихожане так и не смогли собрать средства для приобретения пеллетного котла. Для покупки оборудования необходимо 427 800 рублей.

Перевод отопления храма и подсобных помещений на пеллеты позволит снизить финансовую нагрузку на приход. На сегодня это главная забота маленького прихода.

Сейчас храм отапливается электричеством. За прошлый год приход должен выплатить за электроэнергию 30 000 рублей. В 2019 уже успели задолжать около 90 000 рублей, что совсем не по силам приходу.

Прихожане просят помощи у равнодушных людей: помогите Христа ради с отоплением маленького дома матушки Ксении Петербургской в Челябинске.



Банковские реквизиты храма:

Местная религиозная организация православный Приход храма во имя блаженной Ксении Петербургской г. Челябинск Челябинской Епархии Русской Православной Церкви
ИНН 7449124879 КПП 744901001
Р/с 40703810207120005520
в Ленинском филиале ОАО «ЧЕЛИНДБАНК»
БИК 047501711, к\с 30101810400000000711

Сберкарта (Visa, дебетовая): **4276720293213643** (если подключён мобильный банк, напишите SMS на номер 900 с текстом: «Перевод 89507289895 сумма». Пожалуйста, указывайте назначение платежа – «на уставные цели».

Подключаем к газовой трубе

Храм в селе Огневском – на последнем этапе газификации



Удивительный старинный храм Илии пророка в селе Огневское Каслинского района буквально восстановлен из руин. Год за годом прихожане методично разбирали завалы, укрепляли своды, стелили заново крышу. Даже купола новые осилили. Казалось бы, все уже готово для безбедной жизни, но замин-

ка вышла на самом последнем этапе газификации. У прихожан нет денег на оплату работы бригады газовщиков, которые проведут подключение к магистральному газопроводу. Для этого необходимо срочно собрать 340 тысяч рублей.

Селяне просят откликнуться неравнодушных земляков.

Реквизиты:

Местная православная религиозная организация Прихода храма Святого Пророка Илии с.Огневское Челябинской епархии Русской Православной Церкви.
р\с № 40703810172000000186, ИНН 7409002306, к\с 30101810700000000602, БИК 047501602 Отделение №8597 СБЕРБАНКА РОССИИ тел. **8-922-749-02-00**
или на карту сбербанка **4276 7213 6038 4887**

Телефон настоятеля: 8-922-749-02-00 отец Валерий Борисенко.

Купола всем миром

Храму в селе Рощино требуется завершенность

Дорогие друзья, братья и сестры!

Обращается к вам настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Животворящий Источник» в поселке Рощино отец Александр. Наступила весна, а с ней мы возобновляем строительные работы. В этом сезоне перед нами стоят большие задачи. Прежде всего, нужно возвести крышу над храмом. Это позволит заняться внутренними работами – провести электричество, начать укладку пола, наладить отопление. Совсем скоро начнется возведение центрального свода храма и кровли над ним. Слава Богу, сейчас у нас есть средства на эти работы и люди, которые будут заниматься этим. Но внешний облик храма не будет завершенным, пока на нем не засияют купола с крестами. Золоченые купола традиционно венчают православный храм.

Три года назад мы все вместе начали строительство храма. Благодаря прихожанам, жителям поселка, просто неравнодушным людям сегодня стены храма высятся на полтора десятка метров. Строи-



тельство храмов всегда было общим делом. Эта добрая традиция – строить церковь всем миром.

Прошу вас всех снова объединиться, чтобы собрать нужную сумму на купола. Их будет семь. Семь куполов символизируют семь Таинств Церкви. Устанавливать купола нужно сразу все. Их цена от 115 до 370 тысяч рублей в зависимости от размера.

Нам надо собрать 1 млн 275 тысяч рублей.

Сумма большая, но я уверен, что все вместе мы её осилим и соберём средства.

Посильное пожертвование вы можете внести в моленной доме возле младшей школы, в церковной лавке на территории строящегося храма, через Сбербанк-онлайн или на расчетный счет (все способы пожертвования здесь: https://vk.com/topic-114401246_33534239). Каждому жертвователю выдается памятное свидетельство.

С благодарностью, настоятель храма отец Александр Квач.

Телефон: 8-922-747-06-65.



Via Dolorosa: скорбный путь Страстной недели

С 22 по 27 апреля – Страстная седмица

Страстная неделя (седмица) формально не относится к Великому посту (Четыредесятнице), но сливается с ним, образуя единое целое. Посвящена она воспоминаниям о последних днях Спасителя и Господа нашего Иисуса Христа, Его распятию и пребыванию Его Тела в гробовой пещере – до того самого утра, когда Он воскреснет из мёртвых.

Кульминацией Страстной седмицы являются богослужения четверга и пятницы, когда вспоминаются Тайная Вечеря, положившая начало Таинству Причастия, распятие Христа и страдания Его Матери, и наконец символические похороны Тела Христова – «плащаницы».

В этом и ответ на вопрос, стоит ли приходить в храм в Страстные

дни? Представьте себе, что умирает родственник или дорогой человек. Придёте ли вы поддержать его в последние часы? А на похороны? А на поминки?

Не будем забывать, что мы все – родственники Христа в том смысле, что в Причастии принимаем внутрь себя Тело и Кровь Его – Святые Тайны, и они становятся частью наших тела и крови. И в этом гарантия воскресения

из мёртвых, преображения нашей порабощенной грехом и болезнями плоти.

Кто-то скажет, что всё это происходило давным-давно, более двух тысяч лет назад. Но время – категория человеческая, в масштабах вечности – не значимая. Потому все мы, стоя на погребении плащаницы, следуем вместе с Иосифом Аримафейским к пещере, чтобы похоронить Тело Христово.

Великий Понедельник



Вспомним, что было накануне: Иисус Христос входил в Иерусалим, и Его встречали как царя, который принесёт мирскую славу Израилю. Увы, как царя земного, но не как Царя Небесного.

И вот Господь снова поднимается пыльной дорогой под уклон к стенам Иерусалима. Он идёт пешком, Он устал, Он голоден.

Никто не станет кормить странника, у которого нет денег. Но край южный. И есть шанс найти пищу прямо на улице – сорвать несколько маслин (смокв) с дикорастущего дерева. Господь и Его ученики перебирают листву, но ничего не даёт им дереву-пустоцвет. Иисус в сердцах желает ему: «Да не будет от тебя плода вовек!»

И дерево тотчас высыхает. А как вы хотели? Всё очень серьёзно.

Уставший, измученный предстоящим страданием Иисус входит под своды Храма. Сколько говорится о том, что храм – пространство священной тишины и молитвы. Но тут шум, грохот, суeta торжища. Как же, все заняты священным делом, обменом валюты (монет с изображением кесаря на священных сикли), продажей жертвенных птиц и зверей.

Христос – подлинный Хозяин этого дома, но Его здесь никто не слушает, ибо принимают лишь за бродячего проповедника. Ничем не интересен им тот, кто не имеет мешочка с монетами. Но Иисус принёс с собой бич. Кнут не только больно бьёт, он ещё и громко щёлкает, а каково эхо в храме. Только так можно заставить собравшихся замолчать и слушать.

Утром в понедельник, вторник и среду в православных храмах совершается литургия Пржедеосвященных Даров. Причащаться на ней могут только взрослые. До вечера среды в храмах народу мало, народом эти службы не считаются обязательными, ведь впереди долгие стояния четверга и пятницы.

Великий Вторник



Иисус Христос и ранее не раз проповедовал в Иерусалимском Храме. Теперь Он произносит последнее поучение.

Начинается всё опять с денег, вероятно, кому-то из попрошаек недодали монет. «Позволительно ли платить подать кесарю?» – искушают Христа, показывая монету с изображением римского императора. Изображение – почти что идол, тем более, что кесарь Август воображает себя одним из римских богов. Нельзя же класть такую скверную вещь в храмовую сокровищницу. Зато в мощную обменника валюты можно! И он сидел тут же, в

храмовом дворе, пока его не ожёг ударом кнута Иисус.

«Отдавайте кесарю – кесарево, а Богу – Богу», – говорит Спаситель. Кесарю – кесарево, но причём тут Божий храм?!

Христос пришёл сегодня в храм не для того, чтобы спорить о подобной казуистике. Он проповедует народу о самом главном: о воскресении из мёртвых, о Страшном Суде, который ждёт грешников (но «верующий в Меня и на Суд не приходит»), о Кончине мира. Учитель приводит в примеры притчи: вот десять девушек собрались на праздник, и подступает ночь, и слипаются глаза, а некоторые не взяли масла для светильников. Не видать им праздника! Иная притча – о талантах, о том, как злой и лукавый раб зарыл свой талант (возможность стать учеником Бога, ухватиться за Него и пройти в Царство Божие), и был изгнан хозяином, туда где «плач и скрежет зубов».

Коснутся ли слова Господа окаменевших сердец?

Великий Четверг



Воспоминание Тайной вечери. Длинная служба (4-5 часов) на основе Литургии Василия Великого. Христос собирает учеников в Сионской Горнице и устанавливает Таинство. Ученики едят не просто хлеб, им чудесным образом «трансплантируется» Тело Самого Учителя. Таким же образом Господь благословляет и Чашу: в Ней уже не просто вино, но Кровь. И апостол Иоанн склоняет в ужасе и благодарности голову на грудь Христа. А Иуда Искариот причащается в осуждение себе – на иконах его лицо в этот момент изображается почерневшим.

«И воспев, пошли на гору Елеонскую». Пасхальная Трапеза продолжается пикником на свежем воздухе – всё как положено на празднике. Но

что происходит с Учителем? Он плачет, и пот Его становится каплями крови. Но захмелевших учеников клонит в сон. А Спаситель молится один в Гефсиманском саду: «Господи, да минует Меня чаша сия, но не как я хочу, а как Ты».

Ночную тишину пронзают воинственные голоса и огоньки факелов. Приближаются стражники, чтобы арестовать Христа.

В этот день на утренней литургии все стараются причаститься Святых Христовых Таин. Вечером все также собираются в храм на Чин 12 Евангелий – эта особая служба посвящена страданиям Христа ночью в Гефсиманском саду. Длится эта служба долго, её текст обычно опубликован в особых брошюрах, которые можно раздобыть в церковной лавке или библиотеке.

5-6 часов между литургией и Чином 12 евангелий народ старается посвятить подготовке к Пасхе, уборке собственного дома, земли. Наводят чистоту в этот момент и в храме. Потому этот день прозван Чистым четвергом. Однако если с уборкой именно в четверг не получилось (рабочий день никто не отменял!) – можно прибегать и в другое время.

Великая Среда



Первосвященники Храмаотреагировали по-своему: «заказали» Учителя Иуде и спорят о цене.

Христос уже не в храме, Он входит в дом, чтобы отдохнуть. Если ходишь весь день в сандалиях, что хочется прежде всего сделать с дороги? Правильно, помыть ноги. И Христос Сам моет ноги ученикам. Апостол Пётр начинает возражать, но... Если он не примет жертвы от Христа, символизирующей жертву большую, крестную, то не может спастись.

Но кто омоет ноги Самому Учителю? Входит незнакомая женщина и моет ноги Его слезами, вытирает волоса-

ми, помазывает драгоценным миром. Ведь и ноги – это Тело Господне, которое мы принимаем внутрь себя в Таинстве Евхаристии из драгоценной Чаши, перед этим проливая слёзы на исповеди. Есть и другая символика: миром помазывают тех, кого кладут в гроб. Ученики ещё не догадываются о том, что послезавтра – трагедия Голгофы.

В среду к 17 часам прихожане начинают стягиваться в храм, чтобы пройти исповедь. Это можно сделать и на следующий день с утра, но народу будет море, до кого-то очередь просто не дойдёт. Исповеди с этого момента и до воскресения «действительны» не только для того, чтобы причащаться в Великий Четверг, но так же и в ночь на Пасху. На Светлой седмице (неделе после Пасхи) можно причащаться хоть каждый день, поститься не нужно, вместо правила – читать Пасхальные Часы, а вот исповедь – по договоренности со священником. Можно подходить, а можно счесть действительным и тот допуск к Причастию, что получен был на Страстной.



Чтобы схватить странствующего Учителя, не имеющего не то что оружия, но ни монет, ни колесницы, привлекается вооруженный отряд. Сколько раз потом будет повторяться ситуация в веках: чтобы арестовать интеллигента, нужна группа вооруженных омовцев.

Один из учеников-апостолов хватывает из-за пазухи нож... Нож – не оружие по понятиям того времени. Нож нужен, чтобы отрезать хлеб, чтобы оборвать нить при шитье, нарубить веток для костра. Поведение для простого рыбака понятное. Архиерею раб по имени Малх лишается уха, но Спаситель исцеляет его.

Учеников-апостолов охватывает ужас, как россиян в 1937-м. Один юноша пришёл на пикник нагишом, завернувшись лишь в покрывало – вероятно, был нетрезв, может, купался, а может просто поднялся с постели и выбрался через окно втайне от родителей, чтобы погулять на празднике. Он вырывается от стражников, оставляя в их руках свою тряпку, под хохот и свист. Нагой, обезумевший человек с криком бежит по тёмной улице – разве так полагается отмечать Песах? Что за беда случилась с Избранным Народом?

Иисуса Христа арестовали власти духовные, и потому повели во двор к первосвященнику Каиафе. Тайно за ним следует апостол Пётр. Он греется у костра вместе с архиерейской прислугой и трижды отрекается от своего Учителя. Перед кем отрекается? Не перед стражниками, не перед судьями, а всего лишь перед слугами, такими же простецами, боясь, что кто-то на него донесёт. И только пение петуха напоминает ему о том, как обещал быть всегда верным Учителю.

А в это время в приёмной первосвященника шёл допрос Христа. И снова знакомая из истории ситуация: арестованный сам должен придумать, за что его заключили под стражу. Купленные лжесвидетели тоже не знают, как сокрушить. Иисус говорил о том, что Храм может разрушить... (О, экстремизм, призыв к уничтожению священного здания!) ...но Он же обещал и восстановить Его в три дня. Если Он – действительно чудотворец (а Он воскрешал мёртвых, кормил пятью хлебами и двумя рыбами толпу), почему нет? Не понимали они, что Господь говорил не о Иерусалимском Храме, а о Храме Тела Своего.

И тут первосвященник предпринимает особый маневр. Если человек простой, праведник, даже чудотворец,



ничего дурного в этом нет, надо его отпускать. Но что если человек выдаёт себя за Сына Божия, а сам таковым не является? Тогда кощунство. Но Иисус перед судом ничего такого не произносит. И тогда архиерей сам провоцирует Его: «Заклинаю, скажи, Ты ли Сын Божий?» Христос отвечает: «Ты говоришь это». То есть если веруешь во Христа, прекрасно, ты христианин. А если не веруешь, но задаешь вопрос, чтобы спровоцировать обвиняемого, ты сам и есть кощунник. Но Господь добавляет: «Отныне узрите Сына Человеческого, сидящего одесную силы и грядущего на облаках небесных».

Тогда первосвященник восклицает: «Он богохульствует!» – то есть выдаёт себя за Сына Божия. Но Иисус и есть Сын Божий. И те, кто на мгновение притворились верующими в Него, теперь хлещут Его по щекам. А Он, по заповеди Своей, Сам подставлял за правой щекой левую.

Но духовные власти не имеют право совершать казнь. Сравним с будущей испанской инквизицией: не католики казнили еретика, они лишь снимали с него «защитающую благодать» и передавали в руки властей. А власти, разумеется, поступали «как надо».

Вот и приговор первосвященника должен утвердить светский правитель. Для начала обращаются к царю Ироду. Но тот вынужден действовать с оглядкой на римского наместника, чиновника Пилата, хотя сам терпеть его не может. Он боится скандала: если он прикажет казнить Иисуса, а кто-то из учеников Его пожалуется Пилату, можно и трона лишиться, а затем и головы.

Великая Пятница

Пилат – человек военный. Его религиозные чувства не оскорблены, он вообще язычник. Он признаёт много «богов», и если к ним добавится ещё один – какая разница. Тем более этот странный Учитель чему-то учит, исцеляет, приносит общественную пользу. Побеседовав с Иисусом, он находит, что Тот добрый философ. Христос же говорит Пилату, что Царство Его не от мира сего.

Не забудем, у иудеев праздник Пасхи. И по требованию народа можно помиловать одного заключенного. Выбор из двоих: Варрава, разбойник и мятежник, и Иисус, который просвещает, исцеляет, которого недавно называли царём.

Гордый римлянин Пилат вообще не видел, наверное, принципиальной разницы между Иродом и Иисусом. Иудейский народ желает такого царя? Демократия? Но толпу вынудили кричать: «Варраву! Нет у нас иного царя кроме кесаря!» Ах, ведь совсем недавно они брезговали изображением кесаря на монете.

На такие слова Пилату было нечего возразить. Народ не желает признавать над собой иного правителя, кроме пилатова начальника, кесаря Августа. Если настаивать дальше, получается, что сам Пилат в заговоре против кесаря. Что ж, да будет демократия. Пилат выносит чашу с водой и умывает руки со словами: «Не виновен я в крови Праведника Сего!»

Толпа отвечает: «Кровь Его на нас и на детях наших!»

На праздник им отпускают Варраву, революционера. Не пройдёт и ста

лет, как бунтарь с похожим именем Вар-Кохба поднимет восстание против римлян. Тогда от Иерусалима не останется камня на камне.

Зато с той поры друзьями-коррупционерами сделались «царёк» Ирод и полководец Пилат.

Иисуса ведут за город на гору Голгофа, к месту казни. Деталь: Он настолько ослабевает, что не может нести свой крест, и об этом просят случайного человека, крестьянина Симона. Вот так и в жизни приходится одному человеку нести крест за другого. «Друг друга тяготы носите, и так исполните закон Христов».

Мы не будем пересказывать события казни – их можно прочесть в Евангелии, услышать в прекрасных словах богослужения этого дня.

В православных храмах утро Великой Пятницы начинается с Царских часов. Литургия в этот день не совершается. На Царские часы приходят самые благочестивые, основная масса народа собирается к обеду, к богослужениям Плащаницы.

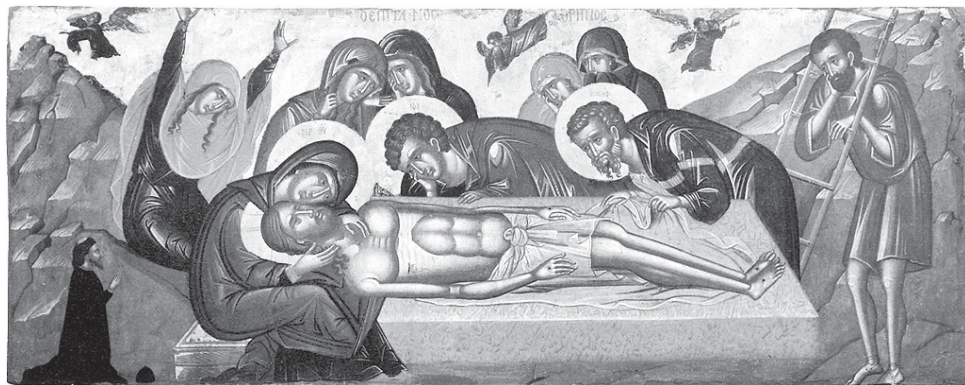
Таких богослужения в пятницу два. Первое построено на основе Вечерни Великой Пятницы и начинается после обеда (в 14-15 часов обычно). На нём вспоминаются Страдания Христа на Кресте и совершается канон Плач Пресвятой Богородицы. Перед Плачем выносятся из алтаря Плащаница, символизирующая мёртвое Тело Христа.

Затем храм на несколько часов затихает, только очередь верующих ждёт в тишине возможности приложиться к Плащанице. Часто именно в этот момент приходят в храм те, кто не бывал в нём год или более.

Вечером, часов в 17-18, начинается Чин Погребения Плащаницы, если угодно, «похороны Христа». Построена эта служба на основе утрени Великой Субботы (хотя совершается в пятницу), и во многом напоминает панихиду. Читаются антифоны на основе «погребального» 118 псалма и канон «Волною морскою» (канон с подобным названием читается и на похоронах священника). Эти тексты тоже издаются отдельными брошюрами, их желательно приобрести или скачать в интернете.

Наконец Плащаницу поднимают и траурной процессией обходят с ней вокруг храма. После этого полагается унести её в алтарь. Но на самом деле она будет доступна мирянам почти до самой Пасхи, вдруг кто не успел приложиться в пятницу – приложится в субботу, когда придет святить куличи.

Великая Суббота



«Боже мой, почему Ты оставил меня!» – воскликнул Иисус и предал Дух Свой Отцу.

Два других разбойника были живы. Но нельзя было оставлять тела их

на праздник Песах. И их добили воины, сломав им кости ног и рук, вызвав сильнейший болевой шок. Но Иисус уже умер, и ни одна из костей Его тела повреждена не была – так полага-

лось по пророчествам. На этом строил свое искушение и диавол, предлагая Христу броситься с крыши храма – ангелы подхватили бы Его. Но Христос знал Своё предназначение – умереть за людей и воскреснуть.

За разрешением забрать Тело Иисуса приходит знатный человек, член Синедриона (ведь и ему, наверное, пришлось наблюдать общее помешательство с криками «Распни!») – Иосиф Аримафейский. Как человек очень богатый, он имел на будущее пещеру для погребения, по сути, склеп. Но отдал его для того, чтобы положить Тело Учителя. Ведь тело простого преступника бросили бы за городом в яму.

В православных храмах с утра в Великую Субботу совершается Божественная Литургия. Все хотели бы при-

частиться в Великий Четверг, да не у всех получилось: ведь не каждого отпускают с работы. Такие приступают ко Святым Таинам в субботу. Сразу после Причастия служба не заканчивается, начинается вечерня Великой Субботы – с чтением Деяний Апостольских.

Большинство же верующих снова тянется в храм к обеду, неся с собой для освящения пасхальные угощения: куличи, творожные пасхи, вино (допустимо всё, кроме мяса). Во дворе церкви выстраиваются длинные столы, на них куличи с красными свечками; батюшка кропит снадь водой. Что-то сразу жертвуется храму, но большинство блюд верующие несут домой – они будут разговляться ими после ночной службы.

И домой, чтобы вернуться в храм к полуночи и со всеми вместе возгласить: «Христос воскрес!»



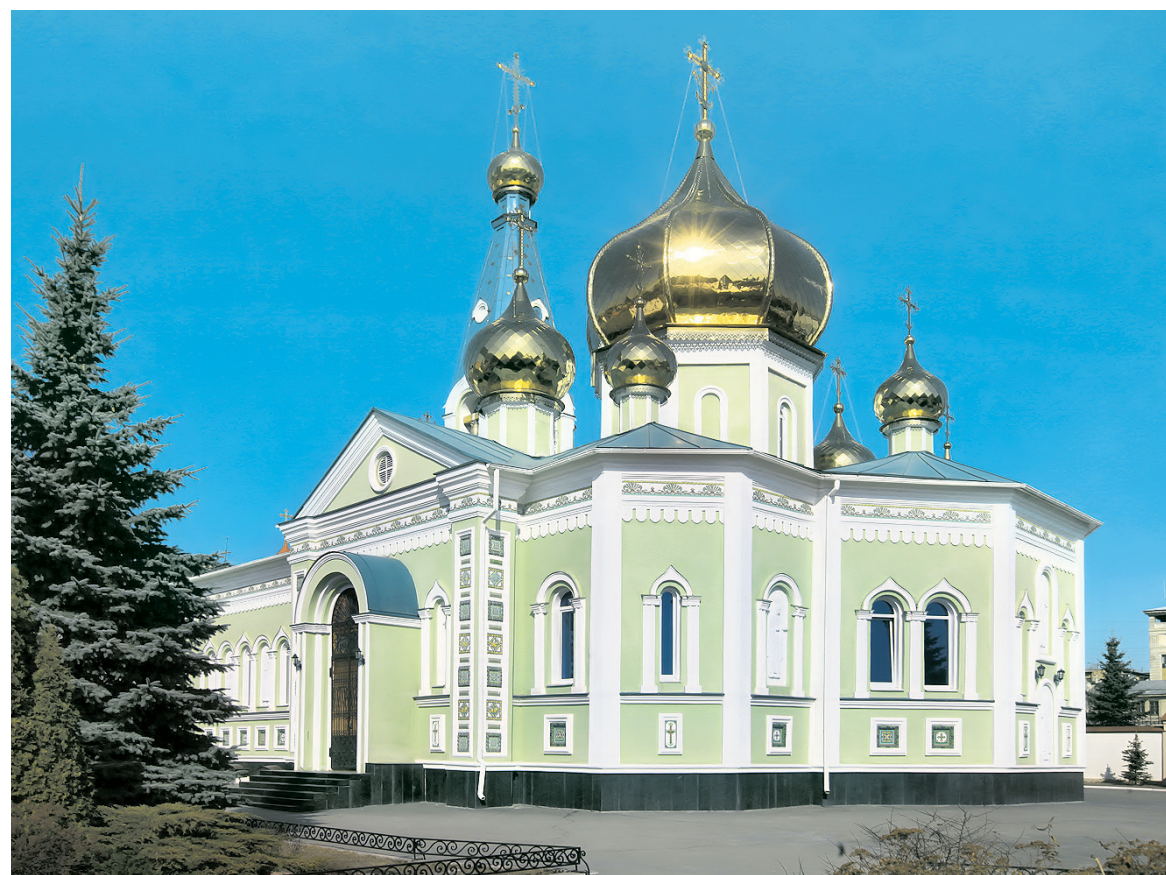
Под крылом у Бога

Иконописцы расписывают купольную часть Свято-Симеоновского храма

Центральная часть Свято-Симеоновского кафедрального собора выглядит сегодня необычно. Богослужения совершаются среди строительных лесов, уходящих под самый купол. А когда звуки церковных песнопений стихают, за дело принимается команда иконописцев.

Работы стартовали в феврале 2019 года. Обновлением росписей занимаются специалисты Межобластного научно-реставрационного художественного управления города Москвы. Объем работ очень велик. Иконописцы создадут крупный образ Христа Спасителя в купольной части, заново напишут фигуры архангелов, украсят интерьеры орнаментальными росписями.

«Мы работаем в академическом стиле, который повсеместно стал распространяться по всей России с конца XVIII века, – рассказывает бригадир Алексей Петрович Рудягин, художник-реставратор первой категории. – Симеоновский храм относится к XIX веку, и его живопись, по видимому, также была выполнена в этом стиле. Сейчас мы пишем здесь в этом же стиле, только с чуть более классическими, более правильными элементами. Владыка Григорий пригласил нас сюда, зная нашу работу. Ведь мы московская организация, занимаемся реставрацией храмов, воссозданием живописи повсюду. В Новом Иерусалиме росписи делали. Самая главная, боль-



Художники-реставраторы дают на свою работу бессрочную гарантию. Если в куполе и барабане будет хорошая вентиляция, росписи сохранятся в первозданном виде десятки лет.

шая работа была на Валааме. Владыка Григорий был там, ему это всё очень понравилось. Образы архангелов мы использовали как раз оттуда».

Всего в иконописной артели – семь мастеров. Их навыки очень востребованы, поэтому приходится много ездить. Тем, кто расписывает сегодня Свято-Симеоновский храм, пришлось трудиться в Архангельске, Казани, Орле, Чебоксарах, украшать храмы Валаамского монастыря, работать в Большом театре и Юсуповских палатах. Предмет профессиональной гордости – росписи в Храме Христа Спаси-

теля, выполненные по сохранившимся фотографиям.

«Мы изучаем и памятники, и историю, и религию, – говорит Алексей Рудягин. – В советском прошлом мы были отстранены от этого. Со временем это всё узнали, познали и постепенно духовно растём. Познаём профессионализм, потому что много общаемся с коллегами».

В работе иконописцы нередко сталкиваются с чем-то удивительным. Алексей Владимирович вспоминает, как на Преображение Господне на Валааме каждый раз, ког-

да они приезжали туда в день праздника, ночью было северное сияние. А в часовне преподобного Александра Свирского в Москве открыли старинную редкую композицию «Чудо Александра Свирского при пожаре Астрахани» в хорошей сохранности.

Все члены бригады – высокопрофессиональные люди со специальным образованием. Кто-то окончил Глазуновскую академию в Москве, другие – Институт имени Репина в Санкт-Петербурге. Один из мастеров – Алексей Владимирович Лихачёв – живет в Челябинске, хотя и ездит на ра-

боты повсюду. О своей работе говорит просто: «Нам нравится заниматься любимым делом, всегда работаем с удовольствием. Выкладываемся так, чтобы совесть была чиста. Халтуру не приемлем».

Работают в команде и альфрейщики. Альфрейная живопись – это имитация гипсовой лепнины. Она придаёт интерьерам особую выразительность, но очень сложна – требует от мастера большого физического напряжения и сосредоточенности. Ирина Георгиевна Покровская – альфрейщик со стажем, занимается этим 25 лет. Аналогичную работу выполняла в Большом театре. «Техника, в которой мы работаем, используется довольно часто в храмах, во дворцах, – рассказывает Ирина Георгиевна. – Мы тоже часто используем эту технику, если, конечно, интерьер располагает к этому. Когда приезжаем куда-то, там есть уже своя стилистика, и мы не имеем права в неё вторгаться. Владыка был на Валааме и в других храмах, где мы работали в этой технике, видел, на что способна наша бригада, поэтому он с радостью нас пригласил, а мы с радостью приехали».

Елена Васильевна Телегина долгие годы преподавала живопись и рисунок в ЮУрГУ на архитектурном факультете. Она часто работает с московской бригадой и обожает свое дело: «Видеть итоги своей работы на стенах храма – это самое большое счастье, которое может быть у художника. А именно с этими ребятами работать – осо-



Вот такой эффект гипсовой лепнины дает альфрейная живопись.



Мастера работают на 15-метровой высоте. Леса очень шаткие, и все подручные материалы готовятся заранее. На снимке: художник Магомед Алиев заготавливает кусочки скотча для крепления деталей трафарета.



Художница Ирина Покровская выполняет орнамент в альфрейном стиле на купольной части храма.



Мастер Алексей Лихачев заканчивает образ Спасителя на куполе.



Бригадир Алексей Рудягин показывает эскиз будущей росписи. Архангел будет написан в валаамском стиле.



Филенки на раме проводят с помощью специальной линейки.

бенное счастье. Я видела много других бригад, но работать с ними просто сказка, несмотря на все трудности, испытания и искушения, которые всегда есть на работе в храме. Но тут скорей бы утро, и опять в храм».

Елена Телегина отмечает, что прихожане могут не волноваться – храм попал в надёжные руки. Ведь мастера опираются на научные достижения, хорошо знают историю культуры и безупречно владеют технологией: «Это очень тяжёлый и очень опасный труд. Здесь высота 10 метров. Иногда приходится висеть над пропастью, чтобы достать до труднодоступных мест. Условия, что ты сел и пишешь, бывают очень редко. Мастера болеют на каждом объекте, потому что везде есть сквозняки. Здесь тоже по очереди все переболели. У них такой образ жизни. Труба прозвучала – и вперёд. По 12 часов каждый день. В этой бригаде стопроцентная вза-

имозаменяемость. Все делают абсолютно всё с самого начала. Все вместе смывали копоть, шкурили, готовили стены для работы. Нет такого, что кто-то в приоритете, а кто-то чернорабочий. Сейчас идёт Великий пост. Каждый день находится в храме, быть на каждой службе – это невероятно. Мы работаем, а в боковом приделе служба идёт, запах ладана, песнопения замечательного хора – и как будто время исчезает, вообще забываешь, где ты. Как будто под крылом у Бога».

Свято-Симеоновский собор мастерам очень нравится. Иконописцы отмечают, что он очень радостный, гармоничный в цвете, с оригинальным иконостасом. Легкая архитектура создает светлое праздничное настроение. Работы планируются закончить до Вербного воскресенья.

**Анастасия ЗАДОРИНА
Фото Анны УСМАНОВОЙ**



Семь архангелов и ангел-хранитель украшают купольную часть собора. Каждая фигура – более двух метров.



Дата Пасхи

Первая Пасха была совершена более трех тысяч лет назад. Для спасения евреев, которые находились в тяжелом рабстве в Египте, Господь посылает Своего пророка Моисея. После того как фараон не внял увещаниям и чудесам Божия посланника, Бог решает применить крайнее средство: «в полночь Я пройду посреди Египта, и умрет всякий первенец в земле Египетской... и будет вопль великий по всей земле Египетской, какого не бывало и какого не будет более» (Исход, 11:4-6). Господь миновал (отсюда название Песах – «прошел мимо, миновал») еврейские дома, на косяках которых кровью однолетнего ягненка были сделаны специальные знаки. Только после этого уstraшенный фараон отпустил народ Божий. Случилось это в первое полнолуние первого весеннего месяца (четырнадцатого нисана по древнееврейскому календарю). Господь заповедал израильтянам помнить этот день и праздновать его ежегодно.

Христиане, однако, с Пасхой связывают совсем другое событие. Именно в пасхальные дни, согласно Писанию, был схвачен стражей, судим и казнен Господь Иисус Христос. Сразу же после Пасхи (это обстоятельство очень важно, прошу его запомнить) Он воскрес и явился ученикам. Как молодой ягненок, Христос не сопротивлялся тем, кто Его убивал. Как это невинное животное своей кровью спасло евреев от смерти и рабства, так и невинно распятый Господь пролил Кровь Свою для спасения людей. Одно из церковных песнопений Самого Иисуса Христа называет Пасхой: «О, Пасха велия и священнейшая, Христе!».

Две практики

Уже в первые века нашей эры среди христиан возникли две разные традиции празднования Пасхи. На востоке Империи изначально христиане почти сплошь были евреями, и для них было естественно Воскресение Христово, новую и совершенную Пасху, встречать в один день с иудеями, независимо от того, на какой день недели выпадал праздник. Этот обычай переняли и верующие следующих поколений, среди которых этнических евреев уже было немного. Христиане западной части ойкумены, обращенные большей частью из язычества, наоборот, всячески подчеркивали инаковость христианской Пасхи, ее отличие от иудейской. Христос воскрес в день недели, следующий за субботой и, что особенно важно, после Песаха. Этот день в русском язы-

ке так и называется «воскресенье». Поэтому праздновать Пасху нужно не в один день с иудеями, а в первое воскресенье после.

Не раз между приверженцами обеих традиций происходили либо мирные (Поликарп Смирнский и папа Римский Аникита), либо не очень (папа Виктор и Поликрат Эфесский) переговоры. В последнем случае дело дошло до прекращения церковного общения, хотя, к счастью, ненадолго. В 325 году отцы Первого Вселенского собора пришли к согласию, что всем христианам прилично заканчивать пост и праздновать Пасху в одно время и не в один день с иудеями. Следить за определением точной даты и объявлять ее церквам должен был епископ Александрии как центра образования и науки (в частности, астрономии).

Однако и после этого на Западе и Востоке продолжали пользоваться разными способами расчета Пасхи – пасхалиями, – пока в VI веке римский аббат Дионисий Малый не ввел в Римской Церкви александрийскую (восточную) пасхалию, по ходу предложив считать годы не от сотворения мира, а от Рождества Христова. Лишь в VIII ве-

ке «нововведение» было принято на всех окраинах христианского мира.

Основы единого метода

В чем же суть александрийской пасхалии? Согласно Писанию, древняя Пасха совершалась в полнолуние первого весеннего месяца. Церковное предание определило совершать новую Пасху в первое воскресенье после ветхой. Поэтому для определе-

ния даты праздника необходимо рассчитать дату весеннего равноденствия, день первого полнолуния после него, и выбрать следующее за этим днем воскресенье как пасхальное. Считалось, что весеннее равноденствие всегда наступает 21 марта. Поэтому решение вопроса еще больше облегчалось.

В основе этого древнего способа определения даты праздника лежит так называемый **Метонов цикл**: 19 солнечных лет равны по продолжительности 235 лунным месяцам. Иными словами, каждые двенадцать лет первое полнолуние после весеннего равноденствия приходится на одно и то же число. В течение этого цикла 12 лет включают 12 лунных месяцев, и еще 7 лет – 13 месяцев (дополнительный месяц вставлялся по определенным правилам). На основе Метонова цикла составляются пасхальные таблицы, используемые по сей день. Эти таблицы помещаются в конце православного **Типикона**. Здесь можно найти и так называемую **Зрячую пасхалию**, в которой содержатся уже рассчитанные даты различных подвижных праздников в том или ином году.

АВРА	ЛФТА	ИНАКТА	КРБТА	ВРЦЕЛНТО	КРБТА	ОНОЛНН	ОПАКТА	КАЛТА	ГРАНЦА
Ш	Ш	ИНАКТА	КРБТА	ВРЦЕЛНТО	КРБТА	ОНОЛНН	ОПАКТА	КАЛТА	ГРАНЦА
АДЛМА	ХРТА	ИНАКТА	КРБТА	ВРЦЕЛНТО	КРБТА	ОНОЛНН	ОПАКТА	КАЛТА	ГРАНЦА
ЗТНЗ	АЩОД	З	КГ	З	Е	Н	Г	И	
ЗТНН	АЩП	Н	КД	В	СИ	КД	КВ	Ы	
ЗТНД	АЩПА	Д	КЕ	Г	З	А	И	Ф	
ЗТЧ	АЩПК	И	КС	Д	Н	КВ	КД	Ж	
ЗТЧА	АЩПГ	А	КЗ	Е	Д	Г	Н	Ш	
ЗТЧВ	АЩПД	В	КН	З	А	Д	З	Р	
ЗТЧГ	АЩПЕ	Г	А	В	КЕ	КС	В	Б	
ЗТЧД	АЩПС	Д	В	В	Г	С	Е	Х	
ЗТЧЕ	АЩПЗ	Е	Г	Г	Д	З	А	Н	
ЗТЧЗ	АЩПН	А	Д	Е	Е	КН	КГ	Ж	
ЗТЧЗ	АЩПД	В	Е	С	С	Д	В	С	
ЗТЧН	АЩЧ	Г	С	З	З	К	А	И	
ЗТЧД	АЩЧА	Д	З	А	Н	А	К	Б	
ЗУ	АЩЧВ	Е	Н	Г	Д	В	Д	Н	
ЗУА	АЩЧГ	С	Д	Д	И	КГ	КН	Ж	

Пасхалия.

В погоне за точностью

Надо сказать, что александрийская пасхалия не совсем точна. Уже к XVI веку разница между расчетной и астрономической датами равноденствия составляла 10 дней, а между пасхальными и реальными полнолуниями 3-4 дня. Одним из первых обратил на это внимание византийский астроном Никифор Григора. Император Андроник II, однако, не захотел ничего менять, опасаясь раскола. Ученик Григоры Исаак Аргир, зная о календарных расхождениях, вообще считал никакую реформу не нужной, поскольку ожидал близкого конца света. Но конец света не наступил, а реформу все-таки осуществили, но не на Востоке, а на Западе христианского мира в 1582 году при папе Григории XIII. Десять набежавших «лишних» дней отбросили и решили уменьшить число високосных годов (каждые 400 лет их меньше на три, чем в юлианском календаре). Григорианская пасхалия более точная, но более сложная.

Русская Православная Церковь и часть других поместных Церквей отказались перейти на григорианский календарь, ссылаясь на то, что Пасха, вычисленная по новой пасхалии, иногда бывает раньше иудейской, что противоречит требованию нескольких канонов и правил Церкви.

Различие в получаемых по двум пасхалиям датах обусловлено исключительно расхождением календарей. Так, если пасхальное полнолуние по григорианским подсчетам случается слишком рано, то согласно александрийской пасхалии оно выпадает до весеннего равноденствия и не может считаться пасхальным. В таком случае разница составит около месяца – что случается не так часто. Почти в половине случаев католическая Пасха бывает на неделю раньше православной. В трети случаев даты празднований совпадают.

В течение одного только XX века Поместные Православные Церкви несколько раз вместе пытались решить календарный вопрос. Но пока все остается без изменений, юлианский календарь (старый стиль) был объявлен частью национальной духовной традиции, вопрос о его совершенствовании в настоящее время не ставится (см. определение Священного Синода о юлианском календаре от 17 февраля 1997 года).

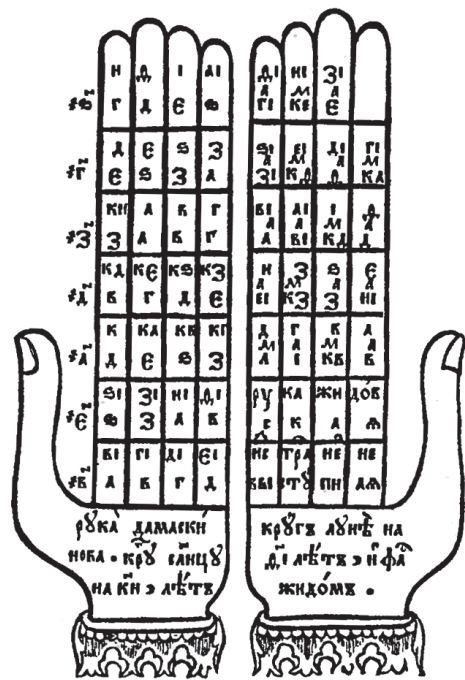
Иерей
Константин КОМЛЕВ,
настоятель храма
Сошествия
Святого Духа,
поселок Есаульский

Как рассчитать церковный календарь на любой год?

Как современный человек узнает, что пора праздновать Пасху, День Святой Троицы, Масленицу? Очень просто: идет в лавку, в библиотеку или в интернет, покупает (или скачивает) православный календарь и определяет, когда ближайший праздник.

Многим этого достаточно. Но человек любит задавать вопросы: кто и как составляет эти календари? Какого числа праздновал Пасху благоверный князь Александр Невский, одолевший врага в Ледовом побоище в 1242 году? А на какой день выпадет Пасха в будущем, в 3043 году?

Православные праздники делятся на подвижные и неподвижные. Неподвижные отмечаются из года в год в один и тот же день. Например, Рождество Христово – когда? Седьмого января, привычно скажете вы! Вот и нет, 25 декабря по старому стилю. Русская православная церковь живет по юлианскому календарю, названному так по имени Юлия Цезаря. Наш привычный, «гражданский» календарь зовут еще григорианским, в честь Римского папы Григория.



«Рука Иоанна Дамаскина» – старинный способ для расчета Пасхалии по юлианскому календарю

Каждый век новый (григорианский) стиль обгоняет старый (юлианский) на один год, если только номер этого года не делится на 4. В 16-17 ве-

ке разница была 10 дней, в 18 веке – 11 дней, в 19 веке – 12 дней, в 20-21 веке (сейчас) – 13 дней, в 22 веке – 14 дней. То есть при царе Петре I Рождество отмечалось не 7, а 5 января по новому стилю. Впрочем, в ту пору на григорианский календарь в России внимания никто не обращал!

Сложнее с Пасхой и теми праздниками, которые зависят от неё: Вознесение Господне (40 дней после Пасхи), день Святой Троицы (50 дней после Пасхи), начало Великого поста (46 дней до Пасхи).

О дате Пасхи спорили многие мудрецы и святые люди. Тот принцип, по которому Пасха считается сейчас, сформулировал средневековый ученый-канонист Матфей Властарь. По преданию: «Первое – мы должны совершать Пасху после весеннего равноденствия; второе – совершать не в один день с иудеями; третье – не просто после равноденствия, но после первого полнолуния, имеющего быть после равноденствия; четвертое – и после полнолуния не иначе, как в первый день седмицы по иудейскому счету».

Современному человеку в этом описании легко запутаться.

Вычисление даты Пасхи и дальше похоже на работу программиста.

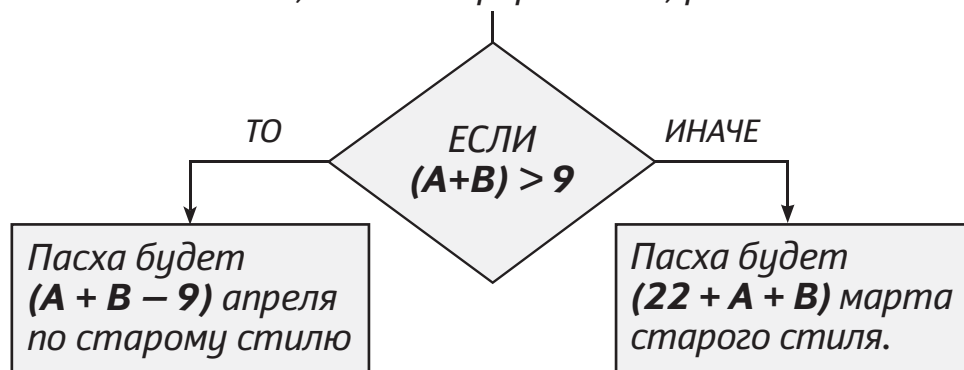
Пусть X – номер года.

Вычислим вспомогательные величины A и B .

$$A = (19 \cdot (X \bmod 19) + 15) \bmod 30$$

$$B = (2 \cdot (X \bmod 4) + 4 \cdot (X \bmod 7) + 6 \cdot A + 6) \bmod 7.$$

И дальше, как на информатике, развилка.



Для примера посчитаем Пасху в 2019 году.

$$X = 2019. \quad 2019:19 = 106 \text{ (ост. 5)}$$

или

$$2019 \bmod 19 = 5$$

$$2019 \bmod 4 = 3$$

$$2019 \bmod 7 = 3$$

$$A = (19 \cdot 5 + 15) \bmod 30 = 110 \bmod 30 = 20.$$

$$B = (2 \cdot 3 + 4 \cdot 3 + 6 \cdot 20 + 6) \bmod 7 = 144 \bmod 7 = 4$$

$$A + B = 20 + 4 = 24 > 9,$$

значит Пасха будет $24 - 9 = 15$ апреля

по старому стилю или **28 апреля** по новому.



В 18 веке немецкий математик Карл Фридрих Гаусс придумал формулу для расчета православной (и в некоторых случаях протестантской) Пасхи. Для того чтобы ее применять, надо знать деление с остатком.

Делить с остатком учат в младшей школе.

Там пишут:

$$13 : 4 = 3 \text{ (ост. 1),}$$

$$17 : 5 = 3 \text{ (ост. 2).}$$

А что если нужно знать не частное, а сам остаток?

В старших классах на уроках информатики операция остаток обозначается знаком \bmod .

$$13 \bmod 4 = 1,$$

$$17 \bmod 5 = 2.$$

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Рубрика для тех, кому всё интересно. Здесь мы рассказываем о церковных паронимах. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое.

ГУБИТЕЛЬСТВО

Современный человек, услышав слово «губительство», может предположить, что речь идет о массовых убийствах или об иной вредоносной деятельности людей. На самом же деле, в церковнославянском языке слово «губительство» означает природное явление – эпидемию. Слова «от глада, губительства, труса, потоп» из молитвы, читаемой на великой вечерне, означают «от голода, мора, землетрясения, наводнения».

ДАРОВАНИЕ, ДАЯНИЕ

Слова «дарование» и «даяние» означают одно и то же – «дар». Так, фраза из послания апостола Иакова «яко всякое даяние благо и всяк дар совершен свыше есть» переводится «ибо всякое доброе дарование и всякий полный дар происходят свыше» (Иак. 1, 17).

ДЕБРИЕ, ДЕБРЬ

«Дебрями» сегодня называют густой, непроходимый лес или глухое место. Однако в церковнославянском языке так называется долина. Слова из Священного Писания «И отыде оттуда Исаак, и обита в дебри Герарстей» (Быт. 26, 17) переводятся как «И ушел оттуда Исаак, и расположился в долине Герарон».

А вот слово «долина» по церковнославянски означает «впадина, углубление». Синаксарь в Неделю о слепом гласит: «Бяше же тако родився, образ токмо един и долины имеа очию». Это переводится так: «Он родился таким, имея только внешний вид глаз и глазные впадины».





Трудиться по-божески

Русская артель. Возвращение к истокам

В последнее время ученые, экономисты и производственники активно изучают опыт русской артели, как особого явления, которое отражает менталитет русского народа. Речь идет об историческом феномене, когда русский человек сумел объединить духовные начала с совместной производственной деятельностью. Один из научных исследователей Виталий Аверьянов опубликовал статью «Русская артель. Невостребованный опыт». Она потрясла меня такими открытиями и выводами, с которыми не мешало бы познакомиться многим нашим предпринимателям и особенно тем, кто пытался открыть «свое дело», но потерпел неудачу.

Артель – это добровольное товарищеское объединение, где главным является личный трудовой вклад участника. Артель зарождалась непременно на началах самоуправления, солидарности и взаимной ответственности. Но главное отличие и свойство такого союза мастеровых – определенная мера независимости от внешних сил и субъектов. И чтобы соблюсти собственную автономность артельщики должны были хранить верность своим принципам, преданность друг другу и артельные традиции.

Виды артельных союзов были многообразны. Иногда крестьяне, не покидая деревни, сочетали труд на земле с артельным промыслом. Сезонные артели земледельцы создавали в зимнее время, чтобы заработать денег на стороне. Были и такие, которые выходили из сельской общины и уезжали надолго в города. Некоторые из них потом перевозили свои семьи на новое место жительства. Артелей на Руси было множество. Так, в 1901 году артельными промыслами было занято не менее 14 миллионов крестьян. Знарок народной жизни Владимир Иванович Даль в одном из своих рассказов писал: «Из дальних губерний работники уходят на два, на три и более года, не только в столицы, но и во все концы царства; симбирцы, владимирцы, ярославцы строят дома в Уральске, Оренбурге, Ом-

ске и Тобольске... Тысячи плотников, столяров, половщиков, каменщиков, штукатуров, печников, кровельщиков рассыпаются оттуда ежегодно по всей России; крестьяне целыми селениями держатся по наследству промыслов, к коим привыкли уже деды их».

Сущность русской артели

Исследователи отмечали «чрезвычайную склонность русского народа к артельному общению». Но что удивительно, попытки искусственно организовать артели, предпринимаемые земствами, в большинстве случаев не привели к ожидаемым результатам. Почему, спрашивается? И вот здесь кроется главная тайна сущности русской артели, понимание которой может изменить представления о бизнесе у современных деловых предпринимателей и экономистов. В. Аверьянов утверждает, что целью ее деятельности, даже когда артель преимущественно настроена на производство собственного продукта и его реализацию, **не является прибыль!** Если артель скатывалась только к экономической выгоде и рынку, она становилась беспомощной и маргинальной, т.е. неспособной выживать. Все знают прижившуюся поговорку: «время – деньги». А в старину говорили иначе: «Время деньгу дает, а на деньги времени не купишь». И в этом отношении к прибыли, к доходу и состоит главное отличие менталитета русского труженика от работника западного, буржуазного. Проще говоря, выше всяких финансов – это ценность человеческой жизни, его внутренняя свобода и духовный мир. Таким образом, материальное состояние при всей его важности помещалось в другую плоскость.

Вот почему преуспевающие, богатые артели видели свой «капитал» не в финансовой мощи, а в развитии мастерства, возможности иметь учеников, продолжении и развитии артельного дела. Таким образом, в России на рубеже 18-19 веков возник новый вид предпринимательства, отличный от западного.

Есть немало исторических исследований о преимуществах артельной организации по сравнению с другими типами хозяйства. Так, например, земледельческая артель помогает, во-первых, крепко держаться земли и сделать хозяйство крепким и надежным, во-вторых, легче выдерживать неурожайные годы, в-третьих, дает возможность приобретать современные земледельческие орудия и машины, а также через круговую друг за друга поруку занимать деньги в кредитных учреждениях. Не менее важно вовремя уплатить различные общественные повинности и государственные налоги. А главное, артель помогает отвыкать от злобы друг к другу, учит братской жизни, взаимному уважению и любви.

В классической артели человеку труда было работать выгоднее, чем в батраках или наемниках. В народе профессиональные артельщики пользовались уважением, потому молодые и холостые крестьяне стремились уйти на артельные заработки.

12 важнейших признаков русской артели



Если выйти за рамки хотя бы одного из них, сущность артельного союза изменится и происходит вырождение или деградация артели. Стоит перечислить кратко эти признаки.

1. Добровольность участия в артели, возможность выхода из нее по определенным правилам.

2. Основа артели – личный труд участников. При этом допускается участие внешнего пайщика, заказчика, посредника, наемных работников, но основой остается личный вклад.

3. Согласованность действий, совместное распределение функций и участников работы.

4. Самоуправление. Руководитель избирается на общем собрании, участники союза контролируют ход исполнения решений и сохранения принципов артели. Это совершенно не похоже на демократию, поскольку в общении артельщиков нет каких-либо формальных процедур, поскольку каждый принимает участие не только в самом труде, но и в управлении, организации труда, решении спорных вопросов.

5. Круговая порука как солидарная ответственность участников перед внешними субъектами правовых и экономических отношений.

6. Договор (устав), иногда принятый устно, в основу которого входили обычаи и традиции данной местности и данного промысла.

7. Элементы общего быта и стола, специальных артельных ритуалов и обрядов (например, обычай «помочи», т.е. взаимопомощь трудом, что нередко превращалось в ритуал сродни религиозному).

8. Распределение доходов пропорцио-

нально личному вкладу участников на основе равенства их прав. Артели свято хранили традиции справедливого распределения. А долю труда и заслуг любого артельщика в общем деле опытные мастера легко определяли. Редко, но встречались и случаи абсолютно равного распределения доходов. Важно то, что между артельщиками сохранялось доверие и согласие по поводу справедливости распределения в каждом конкретном случае.

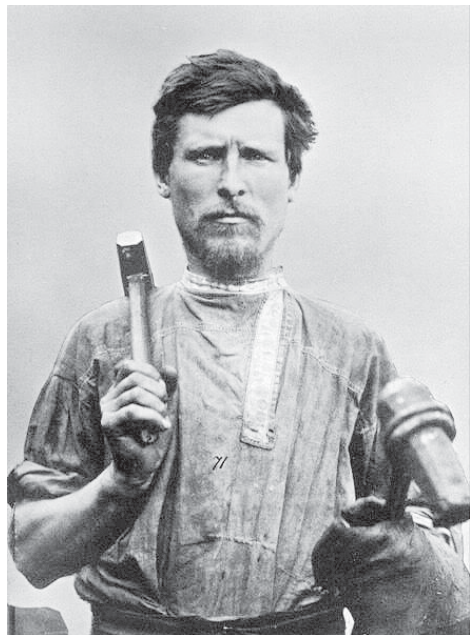
9. Если артельщик имел неоплаченные личные долги и провинности (кроме артельной круговой поруки), или кто-либо нарушал нравственные нормы по отношению к товарищам, того или наказывали, давая возможность исправиться, или исключали из артели. Репутацию трудового сообщества строго охраняли.

10. Еще один важный признак артели – сочетание хозяйственно-экономических достижений с целями духовными и нравственными. Поскольку артель поощряла такие высшие качества как братство и взаимопомощь, то на протяжении десятилетий сформировался образ «артельного человека», работающего, ответственного, надежного и всеми уважаемого.

11. Тот артельщик, который рвался соблюсти исключительно свою выгоду или корысть, не учитывая общий интерес собратьев, мог быть изгнан из артели.

12. Критерии отбора людей в артель были весьма строгими. В новичках ценился их нравственный облик и способность соблюдать писанные и неписанные правила артельного братства. До уровня «артельного человека» нужно было еще возрасти, а поднявшись – удержаться. В народном сознании артельного человека, в особенности ее руководитель и организатор – человек весьма уважаемый. Это своего рода «знак качества» личности.

Из перечисленных принципов самый трудный для понимания остается принцип «круговой поруки», в своем роде артельная солидарность. На практике круговая порука не означала перекладывания ответственности или вины с одного члена артели на других. Возмещение ущерба практически всегда осуществлялось за счет реального виновника, но при этом артель смягчала его положение, могла предоставить займ, рассрочку, не допуская его полного разорения. И получается, что наем артелей был выгоден хозяину, потому что тем самым он застраховывал себя от возможных неудач в промысле.





Артельно-кооперативный бум, который начался в Российской империи во второй половине 19 века, это было всенародное, низовое движение. Но развитие произошло благодаря тому, что государственная власть поспешила на помощь экономической самоорганизации. Накопленный опыт общинного и артельного бытия, как огромный пласт нравственных ценностей, социально-психологических преимуществ и достоинств русского человека, в дальнейшем мог бы оказаться востре-

бованным. Но, увы, Россия в первой трети XX века пошла по иному пути развития. Артель, несмотря на огромное число ее последователей, оказалась беззащитна перед политиками, настроенными на насильственное изменение социального и экономического устройства страны. Крестьянская русская община и артель были разрушены искусственно. Это было намеренное административно-политическое уничтожение дореволюционных народных устоев.

Возможно ли возрождение артельной формы хозяйствования в наши дни?

Многие ее исследователи убеждены, что на генетическом уровне архетип сильного артельного человека, архетип русской артельности неистребим.

А. Н. Энгельгардт (1832-1893), один из певцов русской артели, знаток аграрного хозяйства и народной жизни писал: «Занимаясь хозяйством... и достигнув блестящих результатов, убедившись, что земля наша еще очень богата..., я пришел к убеждению, что у нас первый и самый важный вопрос есть вопрос об артельном хозяйстве. Каждый, кто любит Россию, для кого дорого ее развитие, могущество, сила, должен работать в этом направлении».

Александр Николаевич также развивает учение о независимом, полном собственного достоинства земледельце, которому противопоставляется батрак (лакей, служащий), подлаживающийся под начальство. С точки зрения крестьянина-артельщика, батраки – пропащие люди, хоть

бы они и разбогатели в услужении у господ. Сохранивших себя, свое достоинство – единицы, а большинство ушедших с земли погибают в батраках и поденщиках. Антиподом батрака является как раз артельный человек. «Это своего рода «всецеловек», не индивидуалист, а идеалист, поэт. Артельные, союзные люди означает дружные, солидарные люди, способные сдерживать свои эгоистические инстинкты, уступать другим, уступать общему духу, общим потребностям, общему благу». Артельные, союзные деревни – это дружные деревни.

Сможем ли мы когда-нибудь вернуть себе трудовую, честную и справедливую Россию? Ведь единственное, что у нас осталось в народном пользовании – это земля, на которой мы можем свободно жить и трудиться.

Монахиня ФЕОДОСИЯ (НОВГОРОДЦЕВА), село Булзи, храм Покрова Пресвятой Богородицы



Милосердие – превыше всего

*В социальном отделе Челябинской епархии
обсудили масштабные проекты*

В Челябинской епархии состоялось собрание социальных работников церковных приходов, помощников благочинных и настоятелей храмов по социальным вопросам. В разговоре приняли участие представители Челябинска, Миасса, Озёрска, Кыштыма, Чебаркуля, а также сел Миасское, Новосинеглазово и других территорий области.



Возглавил работу руководитель социального отдела Челябинской епархии, настоятель Свято-Георгиевского храма Челябинска протоиерей Владимир Воскресенский.

На совещании обсудили три главных вопроса.

Первый – налаживание сотрудничества с волонтерами из Екатеринбурга. Отец Владимир зачитал письмо патронажной службы «Профиль милосердия», действующей при социальном отделе Екатеринбургской епархии. 1 мая этой службе исполнится десять лет. Ее представители работают в Перми, Екатеринбурге, Уфе и Челябинске, оказывают услуги по уходу и сопровождению лежащих пожилых больных (дома и в больницах), ухаживают за инвалидами, особыми ребятами. Служба работает с постоянным штатом сиделок, которых сама и обучает. Волонтеры из Екатеринбурга выразили желание сотрудничать с социальным отделом Челябинской епархии и предложили проводить бесплатные обучающие занятия для сестер милосердия, сиделок и родственников тяжело больных людей. Участники собрания охотно поддержали эту инициативу. Социальный отдел Челябинской епархии готов договариваться с больницами о семинарах для сестер милосердия, сиделок и родных пациентов. «Профиль милосердия» готов проводить их бесплатно, продолжительность обучения от полутора часов до целого дня.

Вторым вопросом стало проведение Всероссийской благотворительной акции «Белый цветок». Отец Владимир напомнил, что в этом году она пройдет в четвертый раз, 1 июня – в День защиты детей. Участники и организаторы акции – в основном представители челябинских храмов, священнослужители, социальные работники, службы милосердия, активисты приходов.

Начиная с весны, ученики воскресных и образовательных школ изготавливают белые цветы из различных материалов, а во время акции эти цветочки раздают сестры милосердия в обмен на добровольное благотворительное пожертвование. Собранные средства идут на помощь детям-отказникам, которые находятся в городских больницах. Как правило, все эти дети имеют серьезные недуги, нуждаются в особом лечении и уходе.

Социальный отдел Челябинской епархии сотрудничает с тремя детскими городскими

ми больницами: 8, 1 и 11. Предварительно организаторы акции связываются с врачами и узнают, в чем есть необходимость. Затем в ходе акции собираются пожертвования и на эти средства закупаются памперсы, крема, детское мыло и прочие предметы, необходимые детям-отказникам.

Все эти годы в ходе благотворительной акции «Белый цветок» собирались немалые суммы, в прошлом году волонтеры провели неоднократные дежурства: в парке Пушкина, возле Александро-Невского храма, в парке Тищенко и церковных приходах. Погода не благоприятствовала, и, тем не менее, средств собрали не меньше, чем в предыдущие годы.

В этом году решили попробовать провести акцию в парке Гагарина (как и в самый первый раз), поскольку это наиболее оживленное место. А время проведения немного изменили: с 11 до 19 часов. Конечно, будет неплохо, если акцию проведут не только в Челябинске, но и в других городах. В отдельных приходах подобная инициатива осуществляется, но пока не столь масштабно, как в областном центре. Предполагается, что в открытии всероссийской акции «Белый цветок» примут участие и самодельные артисты разного возраста, и разнообразные творческие коллективы.

Третий вопрос касался очень масштабного события, которое впервые пройдет на Южном Урале. «У нас в Челябинске планируется проведение Межрегиональной конференции по социальной службе, – сообщил отец Владимир. – Инициатор проведения этой конференции – Синодальный отдел по социальному служению и церковной благотворительности».

Межрегиональная конференция пройдет с 11 по 13 июня. На нее приглашаются представители 14 епархий Уральского Федерального округа: архиереи, социальные работники и священнослужители, занимающиеся социальной деятельностью. Программа будет насыщенной. «Мы наметили показать епархиальный Центр «Берег» для мам, затем сестринское служение в 1-й городской больнице, и третий объект – центр для детей с ограниченными возможностями развития «Здоровье» – рассказал отец Владимир Воскресенский.

На второй день участники конференции побывают на Божественной литургии и молитве в Свято-Симеоновском кафедральном соборе, а после обеда начнутся мероприятия в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете. В пленарном заседании примут участие митрополит Григорий, руководители министерств социальных отношений и здравоохранения, представители городских властей и социальных служб. Приедет епископ Орехо-Зуевский Пантелеимон, глава Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению. После будут работать секции по разным направлениям социального служения: по работе с пациентами больниц, с бездомными и другими категориями людей, нуждающихся в помощи. Вести работу секций будут представители Синодального отдела. Однако и южноуральцы смогут рассказать о себе, задать вопросы, узнать об опыте других епархий, который может быть очень богатым.

13 июня работа по секциям продолжится. Возможно, в этот же день состоится встреча сестер милосердия, пока дата уточняется.

Римма ГАЛИМХАНОВА



Собираем рюкзаки!

Информация для тех, кто лету заранее рад

Всего какой-то месяц, и вот они – долгожданные летние каникулы! Три месяца безоблачного детского счастья. И как мы все помним, в представлении детей счастье – это не многочасовое лежание на пляже, а походы, игры и захватывающие приключения. Будет совсем неплохо, если эти игры будут еще и познавательными. И совсем идеально – если ребенок задумается над какими-то нравственными вопросами, будет развиваться не только физически, но и духовно. Наши православные приходы думали на эту тему, и многие храмы открывают для ребят собственные летние лагеря. В нашей газете мы будем знакомить вас с самыми интересными программами детского отдыха.

«Горлица»



В прошлом году на берегу озера Увильды прошли первые духовно-нравственные военно-патриотические учения «Горлица». Они собрали в своих рядах около сотни участников и положили начало новому уникальному проекту.

Прародительницей «Горлицы» является игра «Зарница». Участники учений в составе двух армий под началом своих воевод и духовников проходят необходимую военную и духовную подготовку, чтобы к концу недели быть способными к выходу на сутки в лес.

Оказавшись на месте, ребятам необходимо сплотиться, ведь им предстоит правильно разбить лагерь, сохранив свое здоровье и не заработав «эпидемию». Пока одни ставят палатки, разжигают костер и готовят еду, другие выполняют не менее важную задачу: отслеживают передвижения противника, чтобы в нужный момент унести у него предметы инвентаря, заработав положительные очки своей армии! Эти шустрые бойцы зовутся лазутчиками, а их главные помощники – быстрые ноги и абсолютная секретность. Действие лазутчиков прерыва-

ет громкий гонг: бойцы возвращаются в свое расположение, и армии выдвигаются на поединки. Как в древние времена битва начиналась борьбой двух самых сильных воинов с разных сторон, так и на «Горлице» накануне сражения ребята меряются силой, защищая честь своей армии! С приходом темноты становится всё интереснее... Начинается ночная разведка, которая для каждого является своеобразной «проверкой на вшивость». Терпение, смелость, взаимовыручка, послушание, стойкость – вот те качества, которые помогают ребятам преодолеть все трудности этой ночи и стать сильнее. Охраняешь ли ты лагерь, стоишь ли на посту у флага, защищаешь ли погоны своего товарища или пересекаешь границу с целью пробраться в противоположенный лагерь, ты так или иначе преодолеваешь себя, побеждая свои слабости и страхи. Финалом учений является учебно-боевое сражение, в ходе которого армии сходятся на поле чести, чтобы выявить сильнейшую из них!

В духовно-нравственных военно-патриотических учениях «Горлица» могут участвовать все.

Учения пройдут с 11 по 18 августа на озере Увильды.

Летние Георгиевские игры

В селе Губернском Аргаяшского района уже не первый год проходят «Летние Георгиевские игры» для детей от 8 до 16 лет. Проект родился в учебно-просветительском центре «Увильды» при храме Георгия Победоносца в селе Губернском.

«Летние Георгиевские игры» – детский лагерь активного отдыха, который проходит в форме палаточного лагеря. Территория лагеря расположена на живописном берегу озера Увильды, недалеко от села Губернское. Озеро Увильды – курорт федерального значения, поэтому отдых в лагере – это еще и отличная возможность для ребенка купаться в слабоминерализованной воде и насытить организм кислородом, а также укрепить иммунитет. Детский лагерь «Летние Георгиевские Игры» входит в официальный реестр лагерей Министерства образования и науки Челябинской области. В лагере отдыхают ребята со всей Челябинской области, с разным уровнем спортивной и туристической подготовки.

Программа Игр включает несколько базовых направлений, или «школ»:

- «Морская школа»: умение управлять весельной лодкой, туристическим катмараном, базовые знания и навыки управления парусом. Также в рамках морской школы ребята учатся вести себя в экстремальных ситуациях при переворачивании лодки вместе с экипажем, затоплении. Ребята учатся командной работе: взаимодействие-



вать друг с другом, помогать ближнему в сложных ситуациях, распределять обязанности и быстро принимать решения, брать ответственность на себя.

- В «Школе выживания» дети получают уникальный опыт поведения в условиях дикой природы, в такой ситуации, когда у любого, даже взрослого, человека меняются жизненные приоритеты. У ребят будет отличная возможность освоить базовые туристические навыки: как выбрать место и поставить палатку, организовать обогрев и защиту места стоянки, приготовить еду, естественно, подобрать снаряжение для похода. А проверить свои возможности они смогут в условиях необитаемого острова в группе и в одиночку: им предстоит подавать сигналы, наводить переправы, строить убежища из подручных материалов. Все занятия проходят под контролем взрослых и с соблюдением правил техники безопасности!

- В рамках «Велошколы» дети заново «знакомятся» со своим железным другом: узнают устройство велосипеда, получают навыки ремонта колес, трансмиссион-

ных узлов и деталей. Конечно, без техники безопасности и правил дорожного движения в населенном пункте, на трассе и в условиях бездорожья здесь никак не обойтись.

Кроме того, ребят ждут интересные экскурсии по храмам и населенным пунктам Челябинской области. Все экскурсии и походы разработаны в интерактивной форме, где участники не просто выступают слушателями, а активно участвуют в проведении и выполняют задания в квесте, созданном по теме каждого места посещения.

В период проведения каждой смены ребята посещают воскресные богослужения в храме Георгия Победоносца в Губернском. У участников «Летних Георгиевских Игр» есть уникальная возможность принять участие в совместном богослужении в походном храме, даже на острове, где сами ребята готовят все необходимое для проведения литургии и имеют возможность причаститься.

Ну и конечно, какой лагерь без душевных вечерних костров, веселых сценок, ночных игр, спортивных состязаний и творческих заданий!



ЕСЛИ ВЫ ЗАХОТЕЛИ ПРИЕХАТЬ:

Мы ВКонтакте: Горлица Урала. <https://vk.com/gorlitsaurala>
E-mail: info@trezvenie74.ru

Контакты:

- Отец Александр Невзоров (руководитель): **8-902-611-98-77.**
- Марина Юрьевна Гайдар (секретарь): **8-908-068-22-09.**
- Евгений Валерьевич Загайнов (заместитель командующего учениями): **8-982-102-20-74.**

РАСПИСАНИЕ СМЕН ЛАГЕРЯ «ЛЕТНИЕ ГЕОРГИЕВСКИЕ ИГРЫ»:

Первая смена «Кортик» пройдет с 9 июня по 22 июня. Эта смена разработана специально для ребят младшего школьного возраста.

Вторая смена «Затерянный остров» – с 14 июля по 27 июля. Действие смены проходит в основном на острове Большой Голодай на озере Увильды.

Третья смена «Звездная цепь» – велосмена,

пройдет с 04 августа по 17 августа. Участников смены ждут 5 больших веловыездов и более 100 км путешествий на велосипеде.

Узнать подробнее о сменах, забронировать и приобрести путевки вы можете на сайте www.georgames74.ru, в группе ВКонтакте <https://vk.com/georgames> или по телефону **+7-950-741-76-42.**

Детско-юношеский лагерь «Наследник»



Проводится по благословению митрополита Челябинского и Миасского Григория отделом по делам молодёжи Челябинской епархии, культурно-просветительским центром «Наследие», православным

патриотическим центром в честь преподобного Александра Пересвета, при участии педагогического отряда «Отклик».

Лагерь проводится в формате палаточного лагеря семейного типа.

В лагерь приглашаются дети православного вероисповедания от 10 до 15 лет.

Идейный механизм смены 2019 года основан на произведении Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».



Смена проходит с 8 по 22 июля.

Место проведения: село Булзи Каслинского района. Кемпинговая площадка культурно-просветительского центра «Наследие» рядом с храмом Покрова Божией Матери, по соседству с женской монашеской общиной.

Справки по телефону:
Отдел по делам молодёжи: +7 (922) 750-11-77 Соловьёва Наталья.

Администратор ППЦ в честь преподобного Александра Пересвета: +7(902) 864-12-40 Иванова Наталья.

Заявки отправляются по электронной почте: pmd74@mail.ru с пометкой «лагерь Наследник».

ПЕРВОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ по лагерю состоится: 19 мая (воскресенье) в 14:00.

Сбор в холле центра «Наследие» при храме преподобного Сергия Радонежского (г. Челябинск, пр. Победы, 398, строение 1).



Международный трезвенный слет «Увильды-2019»

С 30 июня по 7 июля в Челябинской области пройдёт XI трезвенная школа-слет «Увильды». На живописном берегу озера Увильды соберутся люди разных возрастов со всей России и из-за рубежа: активисты православных молодёжных объединений, а также те, кто трудится на ниве социального или миссионерского служения. Тема нынешнего слета: «Крепкая семья – дружный приход».



Слёт православных трезвенников пройдёт в формате большого семейного палаточного лагеря. Его участники обсудят злободневные вопросы трезвенного просвещения, духовные и нравственные основы семейной жизни, проблемы православного воспитания детей, жизнь приходской общины, методы информационной защиты и многое другое. Будут здесь проходить и богослужения, желающие смогут дать обет трезвости, принять участие в концертах, посетить замечательные спектакли и стать гостями Ромашкового бала.

Насыщенная программа включает в себя лекции, обучающие семинары, тренинги, учебные и творческие мастер-классы, досуговые и спортивные мероприятия.

Международная трезвенная школа-слет – это за-

мечательная возможность провести время в кругу своей семьи. Для детей разных возрастов организована учебно-досуговая программа: для детей от 2 до 7 будет работать детский сад, дети 7-12 лет могут посещать занятия в «Детской республике», а для ребят 12-16 лет разработан уникальный курс занятий по программе «Будь здоров». Будет организован лагерь для подростков 10-16 лет, где ребята пройдут обучение в морской школе и школе выживания.

Для участия в школе-слете обязательна регистрация. Более подробная информация на сайте slet74.ru и группе ВКонтакте: vk.com/slet74.

Вопросы можно задать с 09:00 до 19:00 по телефону: 8-908-058-02-65.

ВНИМАНИЕ!

Акция! При оплате организационного взноса до 1 мая скидка 15%.

Смотрите информацию slet74.ru/организационный-взнос-в-2019-году/.

Преподобный Александр Пересвет призывает в путь!

По благословению митрополита Челябинского и Миасского Григория, отделом по делам молодёжи Челябинской епархии с 18 по 28 июня на кемпинговой площадке

культурно-просветительского Центра «Наследие» в селе Булзи Каслинского района будет проведена первая спортивно-патриотическая смена «Пересвет-2019».

В ПРОГРАММЕ:

- Спортивная подготовка
- Огневая подготовка
- Военно-прикладная подготовка
- Первая медицинская помощь и основы выживания
- Зарница
- Совместная молитва и богослужение
- Поход
- Вечерний костёр и многое другое

ПЕРВОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ по лагерю «Пересвет-2019» состоится 19 мая (воскресенье) в 15:30.

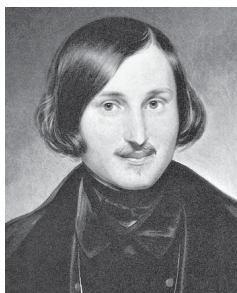
Администратор православного патриотического центра в честь преподобного Александра Пересвета +7 (902) 864-12-40, Иванова Наталья.

Заявки отправляются по электронной почте: pmd74@mail.ru с пометкой «Пересвет-2019».



От Гоголя до Стругацкого: литературные юбилеи апреля-2019

**Николай Васильевич
Гоголь (родился
1 апреля 1821 года)**



Фёдор Михайлович Достоевский не напрасно сказал однажды: «Все мы [литераторы] вышли из рукава гоголевской шинели». И действительно именно Гоголь за свою короткую жизнь создал произведения очень разных жанров, и каждому из направлений послужил истоком.

В то время как на Западе развивалась «готическая» литература, Гоголь осмыслил её в рамках малороссийской народной культуры. И если европейцы (по правде говоря, несколько позже) зачитывались страшными повестями о графе Дракуле, пасечник, от лица которого ведётся повествование в «Вечерах на хуторе близ Диканьки», делает всё, чтобы читатель смог не только испугаться, но и посмеяться над чёртом.

Вторым после Пушкина оказался Гоголь в ряду классиков, развивавших петербургский текст русской литературы. И здесь смешное вновь неотделимо от страшного.

Одновременно Гоголь автор «Ревизора» — одной из самых смешных комедий XIX века, которая до сей поры не сходит с театральных сцен, то же можно сказать и о «Женитьбе».

Цикл «Миргород» и двухтомник «Мёртвые души» причудливо сочетают в себе легенду и реальность («магический реализм», как опять-таки сказали бы позже), едкую сатиру и проницательную лирику. Как будто в творчестве Гоголя соединились два культурных пласта, один из века будущего, другой из прошлого, уходящий классицизм и надвигающийся модернизм. Зло может показывать зубы, «дьявол без маски выходит в мир» (и в этом модерн), но читатель вместе с автором прекрасно понимает, где добро, а где зло, чётко разделяя их в характерах и поступках героев (и в этом веяние классицизма).

Говоря современным языком, Гоголь ещё и тревел-блогер, автор проницательных заметок о путешествиях.

Наконец, Гоголь — богослов. Известны два его текста — «Размышления о Божественной Литургии» и «Избранные места из переписки с друзьями». С точки зрения академического богословия, построения Гоголя немного наивны (как и его современников-публицистов, например, Алексея Степановича Хомякова), но это не угашает в них ощущение душевного горения.

В 1990-е годы в православном литературоведении был крайне популярен подход: рассматривать творчество Гоголя как единый историко-философский корпус текстов, картину бытия человечества от райского блаженства до греховного падения («Миргород») и наоборот преобра-

жение человека из состояния греховной «мёртвости» к святости («Мёртвые души», не только первый, сатирический, том, но и второй, дошедший до нас частично, изображающий прекрасных людей).

У истоков этой концепции стоял известный миссионер священник Василий Зеньковский, написавший в 1930-х годах работу о Гоголе. Огонёк идеи поддерживался другими эмигрантами, но вспыхнул новой яркостью в России после падения СССР: его поддержали покойный ныне Михаил Дунаев, Иван Есаулов и другие влиятельные литературоведы.

Ставил ли сам Гоголь перед собой такую задачу? Сложно сказать и при этом избежать натяжек. Например, Тарас Бульба — кто он, подлинный православный воин или сепаратист из Дикого Поля? Он за веру, но в чём его вера, в том, чтобы люлька не досталась проклятым ляхам? Не так однозначно толкуется и фигура сына его Андрия: да, война, да, предательство, но жалость к голодающей девушке, переросшая в любовь к ней, разве не достойна сочувствия?

Такова была трагедия Малороссии: герой идёт на бой во имя святых идеалов, а против него выступает такой же, и его идеалы по-своему не менее святы. Это эхо звучит и в трагедии современной Украины.

**Александр Николаевич
Островский (родился
12 апреля 1823 года)**

Островский — младший современник Гоголя и его коллега по драматургическому цеху. Но если герои «Ревизора» карикатурны и за каждым из них стоит какой-либо очевидный порок, то характеры героев Островского сложнее, многограннее и естественнее. Островский — один из основателей русского реализма. Именно из его произведений (а вовсе не из сатиры Салтыкова-Щедрина) мы представляем себе быт провинции, купеческого Замоскворечья.

Того, о чём сожалел Гоголь в «Театральном разъезде» (зрители смеются над уродством героев «Ревизора», не желая обращаться к своим грехам), Островский добивается иначе, добиваясь сочувствия публики. Нельзя не осуждать молодого карьериста Глумова из «На всякого мудреца довольно простоты», но нельзя и не сочувствовать ему.

Нашему современнику Островский известен в основном по пьесе «Гроза», она входит в школьную программу. Разумеется, Катерина, главная героиня, впадает в тяжкий грех прелюбодеяния, затем самоубийства. В школе неизменно цитируют Добролюбова, который называет Катерину «лучом света в тёмном царстве»,

хорош луч, ничего не скажешь... Но царство-то действительно тёмное. И ни Дикой, ни Кабаниха в этом не виноваты, виновата именно тьма русской провинции, обрекающая Катерину на трагедию.

Обречена и Снегурочка, главная героиня одноименной пьесы Островского, послужившей основой для знаменитой оперы Римского-Корсакова. Здесь Островский применяет известный «шекспировский» приём: действие переносится в дохристианское прошлое Руси, однако нравственные требования очевидно перекликаются с современностью. Но Снегурочка не испытать земного счастья ни с Мизгирем, ни с Лелем — таковы законы земные во все времена.

**Николай Степанович
Гумилёв (родился
3 апреля 1886 года)**

Поэт Гумилёв — не просто наследник фантастической традиции Гоголя, основатель акмеизма — одного из ярчайших направлений в поэзии Серебряного века. Задача акмеиста — не просто придумать сказку, но «опредметить» её, сделать былью. Гумилёв сам превратил свою жизнь в сплошную приключенческую историю: сражался добровольцем на разных фронтах, ездил в Африку, охотился на львов, ввязывался в опасные заговоры, за один из которых и был расстрелян. И всё-таки стихотворения Гумилёва на фоне остальных поэтов Серебряного века выдаёт потрясающий заразительный оптимизм. Где бы он ни был: под ночным небом Африки или за решёткой петроградской тюрьмы, он передаёт читателю ощущение того, что мир «создан хорошо весьма». И прославляет тем самым Творца.



**Борис Натанович
Стругацкий (родился
15 апреля 1933 года)**



Братья Стругацкие — пожалуй, самые известные русские фантасты второй половины XX века, особенно если говорить о фантастике социальной, интеллектуальной. Почему именно фантастика так важна для понимания нашей страны? В 1950-х годах, как раз когда Стругацкие набирали обороты, Хрущёв обещал в течение 20 лет построить коммунизм, обеспечить каждого гражданина жильём и всем необходимым и покончить с религией — «показать по телевизору последнего попа».

Каким могло бы быть это «царство Божие без Бога», построенное

силами земной науки, где умные и талантливые люди обладают полнотой возможностей? Стругацкие попытались придумать такой мир — Мир Полудня. Но их литературный эксперимент приводит верующего читателя к однозначному выводу: без Бога ничего хорошего не получится.

Вспомним роман «Далёкая радуга», где один из героев, желая жить вечно, имплантирует в своё тело чип, который делает попытку реанимации организма. Но вот планета уничтожена взрывом, вокруг мрак и холод, а несчастный Камилл воскресает и тут же с тяжёлой болью умирает, ибо условия несовместимы с жизнью, снова воскресает и снова умирает пока не кончится батарейка. Бога не обманешь! Как не похоже это на воскресение Христа, для Царства нет от мира сего.

Этому герою противопоставлен другой, пилот звездолёта Горбовский, который уступает место за штурвалом случайному человеку, наскоро его обучая — жертвует собой ради спасения других. Он умирает спокойно: засыпает на пляже под шорох волн, зная, что через считанные минуты мир накроет убийственная волна.

Не получится ничего и у Руматы, героя романа с характерным названием «Трудно быть богом», какие бы строго научные методы управления обществом он ни применял. Бог уважает человеческую свободу, Бог любит человека, а герой книги? Увы.

Вспомним и сюжет «Пикника на обочине». Где-то в американской глубинке инопланетяне (а проще сказать, бесы) попирали и разбросали на участке, называемом Зоной, всяческие волшебные отходы. Люди пытаются подобрать их, дабы самим творить чудеса, но предметы эти слишком опасны. Больше всего людей привлекает шар, исполняющий желания. Но подойти к нему мешают смертельная ловушка, «мясорубка». Если к шару придёт один человек, он просто погибнет, если двое — один принесёт другого в жертву, а сам получит желаемое.

Сталкер Редрик Шухарт, отправляясь к шару, берёт с собой мальчишку Артура, сына друга-недруга по прозвищу Стервятник. Стервятник — тот ещё негодяй, хотя Редрик однажды и спасал его как товарища по несчастью. Какое желание у мальчишки — известно: у отца отняли ноги, надо вернуть ему способность ходить. И Редрик стоит перед выбором: можно пожертвовать собой, но дать счастье мальчишке и его отцу, такому же разбойнику. Или... Редрик выбирает второе. Артур погибает, но счастье к Редрику не приходит.

«Без Бога не до порога» — вот главный вывод, который можно сделать из всего корпуса русской фантастической литературы, от Гоголя до Стругацких. И напротив, вера в Бога придаёт смысл любому, даже самым сказочным приключениям.

**Остап ДАВЫДОВ,
член Российского
союза писателей**



О взрослении

История, которая о многом заставила задуматься



Фото Олега ЛАГУНОВА

Вечером накануне Благовещения у моей дочери были танцы. И вроде бы праздник, но всех строго-настроено предупредили, что пропускать занятия нельзя. Поэтому, оставив ребёнка на попечение тренера, сама я отправилась в ближайший храм на всенощное бдение. Жаль, конечно, что одна, но что уж поделаешь.

Постояла на службе, взяла для неё с собой освященный хлеб и пошла обратно. Когда занятие закончилось, мы неторопливо собирались, расходились и другие родители с детьми.

И вдруг подходит девочка из нашей танцевальной группы. Глаза заплаканные, сама в смятении:

– Вы знаете, какая маршрутка ходит на проспект Победы? Или трамвай?

А время было уже позднее, девятый час, совсем стемнело. Девчонка, явно, маленькая для столь рискованных поездок по городу. Я говорю, поехали с нами, отвезём тебя.

Она назвала адрес, куда ей надо, довольно далеко от того места, где мы находились. И я еще сомневалась, может, родители её просто запаздывают, а мы уедем и разминёмся?

Прошли вдоль стоянки, где мама Вики обычно оставляла машину, когда привозила дочь на занятия. Знакомого автомобиля не было.

– А телефон у тебя есть? – пришла в голову спасительная мысль.

– Нет, телефон остался дома на заднем сиденье.

– А твоя мама знает, что у тебя нет телефона? – начала я осторожно.

– Да, она знает.

Вопросов стало ещё больше. Девчонка объяснила ситуацию так:

– Мама обычно за мной приезжает. Но сегодня она сказала, что мне пора взрослеть и я должна доехать на маршрутке до бабушки. А я не спросила её номер маршрутки, – и Вика вновь чуть не разревелась.

Стало быть, именно сегодня этой девочке срочно надо было повзрослеть. А между тем, как она призналась, сейчас

ей было 8 лет, она учится во втором классе. Я посмотрела на семилетнюю Милану, которая беззаботно вышагивала рядом. Вся эта ситуация ей очень даже нравилась – целое приключение!

Представить, что ребёнок 7, 8, 10, да что там, даже 14-ти лет ночью один ходит по такому городу, как Челябинск, я решительно не могла. Вот уже 22 года я работаю журналистом, каждый день читаю информационные ленты, от некоторых новостей волосы встают дыбом. А тут – «на какой маршрутке мне поехать»? Это в голове совершенно не укладывалось.

В машине Вика страшно переживала: – Вы только маме не говорите, что я с вами ехала. Я ведь на маршрутке должна была.

Действительно, я, похоже, помешала целому воспитательному процессу! Но мне почему-то было не стыдно. Наконец, девчонка определила знакомую остановку и попросила её высадить:

– Дальше я сама дойду, здесь недалеко.

Определённо это был вечер открытий и удивлений:

– Да куда ты пойдёшь, темень такая! Веди нас к своей бабушке!

И мы пошли по дворам. Вика почти бежала и очень переживала, вдруг нас с ней увидит мама. Она нарушила приказ. Она не повзрослела. Так и осталась ребёнком.

На наше счастье бабушка оказалась дома. Я бы девочку и до квартиры проводила. Но она ловко проскользнула в дверь, бросив на ходу: «До свидания!» и убежала.

Я шла по улице и лихорадочно думала: «Что это было?» Не бывает же ничего случайного. О том, как Вика будет добираться до дома дальше, старалась не думать. Мысли крутились где-то вокруг собственных методов воспитания.

Недавно в Свято-Казанском женском монастыре во время спевки хора наш регент, монахиня Варсонофия (Кастальская-Бороздина), сказала, что иногда Господь через другого человека показывает нам наши грехи, или показывает, в какой грех мы могли бы впасть,

но по Его милости и человеколюбию сия чаша нас миновала.

А тут что? Вспомнилось, как эта девочка больше всего боялась своей матери. И говорила она так тихо-тихо, суетливо, глаза прятала. Я посмотрела на свою дочь и подумала, что меньше всего хотела бы, чтобы она так боялась – меня, мамы. Боялась что-то открыть, в чём-то признаться. Тут же подсознание заботливо напомнило, как вчера я её отругала за что-то несерьёзное, по сути.

Милана, видно, тоже о чём – то думала. И, наконец, спросила:

– А почему мама Вики за ней не приехала?

– Хотела, чтобы она сама добралась, как взрослая.

– Мам, а давай я тоже буду на маршрутке сама ездить..., – начала было Милана мечтательно, но это было выше моих сил:

– Так, всё. Обсуждается, что угодно, но только не это, – вопрос о взрослении в нашей семье, таким образом, был временно закрыт.

И тогда моя дочь поставила уже свою точку в этой истории:

– Мам, тебе надо профессию поменять – стать таксистом, раз ты всех развозишь!

Что ж, может, и есть в этом какой-то резон.



Наталья
ДРАЧЕВА

ОТ РЕДАКЦИИ:

Мы предлагаем поделиться своими мыслями по поводу этого случая. А как взрослели ваши дети? Были ли у вас страхи, и как вы их преодолевали? Где та грань, за которой разумная забота может перейти в гиперопеку? И вообще, не слишком ли трясутся над современными детьми современные родители? Тема обширная, предлагаем её обсудить. Телефон нашей редакции: **791-01-63**. Электронный адрес для писем: **vedomosti74@mail.ru**.



ЮРИСТ ОТВЕЧАЕТ

Уважаемые читатели! Наша редакция начинает новый проект. Он предназначен, в первую очередь, для жителей отдалённых населённых пунктов, где квалифицированная юридическая помощь отсутствует. У вас есть возможность задать вопрос грамотному юристу и получить ответ на страницах нашей газеты.



На вопросы отвечает руководитель юридической компании «Москвичев и партнёры» **Алексей Вячеславович Москвичев**.



Моя мать умерла в 2015 году, она оставила наследство, но мне об этом не сообщили, так как я в это время находился в сизо. После освобождения также никто ничего не сказал. В течение какого времени я могу подать свои права на наследство?

Валентин.

Так вам никто и ничего не скажет. Наследнику следует самому заботиться о себе. Сейчас вам нужно восстановить пропущенный срок. Причина пропуска срока у вас уважительная, и срок вам восстановят. Но обратиться в суд необходимо в течение шести месяцев после освобождения. Иначе срок не восстановит.



Как выписать сына из квартиры?

Иван.

Либо сын сам выписывается из квартиры добровольно, либо вы его выписываете в судебном порядке. Но здесь может быть множество нюансов, например, кто является собственником квартиры, участвовал ли сын в приватизации, есть ли у него доля в квартире и т.д. От этих нюансов и зависит, будет ли судебное решение в вашу пользу или нет.

Вопросы можно прислать на электронную почту редакции: vedomosti74@mail.ru, либо позвонить по телефону (351) 791-01-63.

По благословению митрополита Челябинского и Миасского ГРИГОРИЯ
паломническая служба Челябинской епархии приглашает в поездки
+7 919 346 30 67 г. Челябинск, ул. Кыштымская, 32

ПОЕЗДКИ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Верхотурье, Меркушино, Актай	26-27-28	24-25-26	21-22-23	2400 руб. + 600*
Ганина Яма-Новоуткинск			08-09	1400 руб. + 600*
Екатеринбург – Ганина Яма		10		1200 руб. + 300*
Тарасково (источники)		11-12	22-23	1400 руб. + 500*
Савино (источники, купель) – храм Параскевы Пятницы		04-05		1400 руб. + 500*
Магнитогорск православный – Пласт			05-06	1400 руб. + 500*
Далматово (1 день) (источники, купель)	20			1100 руб. + 200*
Далматово (2 дня) (источники, купель)		25-26	29-30	1300 руб. + 500*
Верхний Уфалей – Нижний Уфалей		03		1100 руб. + 300*
Боровское (храм Похвалы Пресвятой Богородицы)			01-02	1300 руб. + 500*
Чимеево (источники, купель)		25-26	29-30	1500 руб. + 500*
Курган (1 день) – Богоявленский собор, собор Александра Невского, храм Целителя Пантелеимона (купель)	28			1200 руб. + 300*
Курган (2 дня) – храм Порт-Артурской иконы Божией Матери, подворье старинного Свято-Духовского храма п. Смолино		18-19	15-16	1400 руб. + 700*
Троицк-Южноуральск			02	1000 руб. + 300*
Смолино (Владимирский храм) – Новосинеглазово (храм иконы Божией Матери «Скоропослушница»)		02		400 руб. + 100*
Чудиново –Петровское-Каратабан		04	15	700 руб. + 200*
Кичигино (купель)			08	500 руб. + 100*
Кизильское. Сimeoно-Анненский женский монастырь в Магнитогорской епархии		11-12		1700 руб. + 500*
Табынь – Уфа			27-29	2500 руб. + 500*
Пермь православная – Чусовой		01-02		3300 руб. + 600*
Красноуфимск-Кунгур	20-21		22-23	3000 руб. + 600*
Чебаркуль-Непряхино		10		650 руб. + 200*
Златоуст (1 день) – собор Серафима Саровского, храм Симеона Верхотурского			22	1000 руб. + 300*
Златоуст-Сатка (Никольский собор)		02-03		1200 руб. + 600*
Челябинск православный		26	30	500 руб. + 200*
Кыштым (храм Рождества Христова, храм Сошествия Святого Духа, Николая Чудотворца)		11		650 руб. + 200*
Харино (храм Александра Невского)		26		450 руб. + 100*
Коркино (храм Петра и Павла)-Соколово (церковь Харалампия Магнезийского) – Еткуль (Богоявленский храм)		19		550 руб. + 300*
Булзи (Покровский храм)	21	12	03	650 руб. + 100*
Казахстан: Костанай – Рудный		02-03-04		3000руб. +1000*
Алабуга (церковно-поэтическая поездка)	27		02	600руб. + 100*
Пласт-Верхняя Санарка	20		01	1000руб. + 300*
Белогорский Свято-Никольский мужской монастырь		10-11-12	21-22-23	2600руб. + 600*
Миасс православный, Тургояк.		01		700 руб. + 300*
Уфа православная		10-11-12		2400руб. +600*
Коелга-Таянды		02		600 руб. +200*
Алапаевск-Екатеринбург		04-05		2000 руб. + 800*
Невьянск-Екатеринбург			08-09	2000 руб. + 800*
Медведево-Тимирязевское-Кундрavy	21			650 руб. + 300*

Многодневные поездки по святым местам России на 2019 год

ПОЕЗДКА	ДАТА ПОЕЗДКИ	ПОЖЕРТВОВАНИЕ
Татарстан православный (Казань – обзорная экскурсия, Свяяжск, Раифский монастырь)	02-06 мая, 18-22 июля, 31-04 ноября	6000 руб. + 1000 руб.
Сызрань (Воскресенский мужской монастырь) – Липецк (Свято-Успенский мужской монастырь) – Вятский Посад – Тула (Свято-Спасский храм) – Рязань (Казанский мужской монастырь) – Чебоксары	04-13 октября	23 000 руб. + 1000 руб.
Тобольск. Кремль. Софийский собор, Покровский собор. Абалацкий мужской монастырь: чудотворная икона «Знаме-ние». Иоанно-Введенский женский монастырь. Освященный горячий источник.	19-21 апреля, 21-23 июня, 23-25 августа, 18-20 октября, 13-15 декабря	5000 руб.
Омск православный. Ачаирский Крестовоздвиженский монастырь (горячий святой источник). Серафимова обитель.	30-02 июня, 01-04 ноября	6500 руб. + 1000 руб.
Пермь православная – г. Чердынь (Чердынский Иоанно-Богословский мужской монастырь)	07-10 марта	4000 руб. + 1000 руб.
Дивеево – Муром, Арзамас, Пайгарма, Санаксарский монастырь, Жадовский монастырь, Чебоксары	19-27 июля, 13-22 сентября	13 000 руб. + 2000 руб.
Казахстан: Караганда (к преподобному Севастиану Карагандинскому) – Боровое – Петропавловск	25-30 мая	6 000 руб. + 1000 руб.
Золотое кольцо России: Муром, Владимир, Суздаль, Ростов Великий, Годеново, Ярославль, Толгский женский монастырь. Дивеево. Чебоксары	04-14 мая, 27 декабря – 06 января 2020 г.	25 000 руб. + 1000руб.
Псков, Псково-Печерский монастырь	31 мая – 12 июня	25 000 руб. + 1000руб.
Киров православный (Преображенский женский монастырь, Свято-Успенский Трифонов мужской монастырь), Вели-корецкий крестный ход	03-08 июня	5 000 руб. + 1000руб.
Свято – Введенская Оптиная пустынь, Шамордино, Клыково, Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Дивеево. Чебоксары.	20 июня – 01 июля, 16-27 августа	23 000 руб. + 2000руб.
Крым православный	04-14 июля	35 000 руб. + 1000 руб.
Уфа православная (обзорная экскурсия) – Дедово (Покрово-Эннатский мужской монастырь) – Красноустьское (Богородице-Табынский монастырь)	05-08 июля	5 000руб. + 1000руб.
Соловки. Соловецкий монастырь, Александрo-Свирский монастырь (Киров), Кострома, Александрo-Невская Лавра (Санкт-Петербург), Нило-Столобенская пустынь, Дивеево.	12-29 июля	33 000 руб. + 2000 руб.
Остров Валаам, Санкт-Петербург, Вырица, Кронштадт, Свирский монастырь, Тихвин, Дивеево, Чебоксары.	02-17 августа	32 000 руб. + 2000 руб.
Православный Сочи	15-30 августа	35 000 руб. + 1000 руб.
Оренбург православный – Саракташ (Свято-Троицкая Симеонова обитель милосердия)	01-08 сентября	22 000 руб. + 1000 руб.
Москва православная – Троице-Сергиева лавра, Новый Иерусалим, Дивеево, Чебоксары	22-29 сентября	30 000 руб. + 1000 руб.
Псково-Печерский монастырь. Нило-Столобенская пустынь (20 октября – Псково-Печерской Божией Матери «Умиление»)	14-26 октября	25 000 руб. + 1000 руб.
Дивеево – Муром, Арзамас, Пайгарма, Санаксарский монастырь, монастыри Мордовии	30 декабря - 06 января 2020 г.	14 000 руб. + 2000 руб.

* Пожертвование за трапезу/монастырскую гостиницу/экскурсии

Адрес Паломнической службы: **Челябинск, ул. Кыштымская, 32**
Наша группа ВКонтакте: **https://vk.com/palomnikchel**
Наша электронная почта: **palomniki74@bk.ru**
Наш сайт: **https://palomniki.pravorg.ru**
Официальный сайт Челябинской митрополии **www.mitropolia74.ru**

Телефоны паломнической службы: **+7 919-346-30-67, 8 (351) 790-92-89**
Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.
Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора.
При себе нужно иметь паспорт.